

الآلاف تظاهروا
في تل أبيب
للمطالبة بانتهاء
الاحتلال

(ص ٧)

الحزب الشيوعي
يطالب بالفداء
«الداخلية» قرارها
التعسفي ضد
الشيخ رائد صلاح

(ص ٢)

تظاهرة في
بئر السبع
احتجاجاً على
إبادة المزروعات
في النقب

(ص ٥)

اليوميات

AL-ITTihad DAILY جريدة يومية - يومون

١٦
صفحة

الاثنين ١٨ شباط ٢٠٠٢ ■ ٦ ذو الحجة ١٤٢٢ هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض. ق. م.)
ني فلسطين ٢,٠٠٠ نيكيل ■ 18.2.2002 ■ الموزع: ٤.00 שקל (כולל מע"מ) ■ المبد: VOL. 255/58

اسرائيل تعمل على اقامة «منطقة أمنية عازلة» في القطاع



استشهاد
مواطن من
النصيرات

بعثة فلسطين
لدى الأمم المتحدة
تحت الاجتماع
الدولي على نجم
الممارسات
الاسرائيلية

شارون: اسرائيل لم
تخسر أي حرب
وستنتصر في هذه
الحرب التي يشنها
الفلسطينيون عليها

(ص ٢ و ٣)

m.s.m

للسياحة والسفر

حفلات العمالة في عمان
عمان ٢٥٧٩ ليالي ٤ أيام
شرم الشيخ ٢,٥٩٩ ليالي ٤ أيام
القاهرة ٦,٥٩٩ ليالي ٧ أيام

ترقبوا افتتاح فرع كمرياسيف

للحجز ٦٤٦٢٦١٦ - ٦٤٦٢٦٧٤ - ٠٦٤/٧٠٣١٨٧ - ٠٦٤-٧٠٣١٨٥

في الحكومة والمجلس الوزاري المصغر والائتلاف أمس

دعوات لتشديد الضغوط على السلطة الفلسطينية ورئيسها

• شارون، إسرائيل لم تخسر أي حرب وستنتصر في هذه الحرب التي يشنها الفلسطينيون عليها • بيرس، يجب التوصل الى اتفاق يضع حداً للنزاع، رغم التصعيد الحاصل •

السلطة الفلسطينية ورئيسها. وقال وزير الخارجية شمعون بيرس، انه على الرغم من التصعيد الحاصل يجب السعي للتوصل الى اتفاق سياسي يودي الى وضع حد للنزاع، وأضاف اذا لم يسيطر عرفات على المنظمات الارهابية فان الشعب الفلسطيني سيواصل المعاناة. وقال مصدر سياسي مطلع، وعقرب من رئيس الحكومة، تعقبتاً على عقد شارون، أمس اجتماعاً موسماً للمجلس الوزاري المصغر، بحضور رؤساء الكتل في الائتلاف البرلماني، وان دعوة رؤساء الكتل البرلمانية للتشاور هو خطوة فريدة ونادرة، ورئيس الحكومة يفعل ذلك عندما يريد اتخاذ قرارات حول خطوات واجراءات جديده، تكون بمعرفة موقف الكتل البرلمانية.

• وعام احاد • في الحكومة •

استجاب شموئيل افيطال، وزير التنسيق الاجتماعي، من كتلة «عام احاد» لطلب رئيس الحكومة، في جلسة الحكومة أمس، وقرر تأجيل الاعلان عن الاستقالة رسمياً، الى اليوم الاثنين، بعد اللقاء بين اريئيل شارون ورئيس كتلة «عام احاد» عمير بيرس، حيث كان من المقرر عقد اللقاء في الاسبوع الفائت وألقي بسبب سفر شارون الى واشنطن ومرضه بعد عودته من واشنطن. وتجدر الإشارة الى ان كتلة «عام احاد» كانت قد اعلنت في الاسبوع الفائت عن نيتها للاستسحاب من الائتلاف الحكومي، بحجة المس بخصصات التأمين الوطني وراتب الحد الأدنى للأجور.

اسرائيل هو حرب بكل معنى الكلمة ويجب التصرف بنا على ذلك. وقال: «ان اسرائيل لم تخسر يوماً أي حرب، وستنتصر أيضاً، في هذه الحرب التي يشنها الفلسطينيون عليها». وقال «لقد عرف سكان اسرائيل في السابق اوقاتاً عصيبة اكثر من تلك التي نعيشها اليوم، وإذا بقينا موهجين لتحقيق هدفنا فانصر سيكون حليفنا». وأضاف «على اسرائيل تكثيف عملياتها العسكرية لمواجهة الارهاب» وجرى التداول في جلسة الحكومة، في قضايا أخرى، منها: الزراعة واحضار عمال أجانب، وقد صودق بأغلبية (١٧ صوتاً ضد (٧ أصوات، على اقتراح وزير الزراعة، شالوم سمعون، لاحتضار ستة آلاف عامل اجنبي من تايلند قريباً جداً للعمل في الزراعة.

بعد جلسة الحكومة، حضره رؤساء الكتل في الائتلاف البرلماني، وذلك للاستماع الى آراء واقتراحات حول كيفية مواجهة الأوضاع الراهنة عليها، وقد اقترح عدد من الوزراء تصعيد الضغوط على عرفات وتصعيد الضربات العسكرية ضد السلطة الفلسطينية، ودعا الوزير تان شيرانسكي، الى تدمير وهمد المؤسسات العسكرية الفلسطينية والدخول الى المناطق الحاضنة للسيادة الفلسطينية، وجمع الأسلحة من كل بيت! ولم تتخذ قرارات في جلسة أمس، وتقرر عقد اجتماع آخر في الاسبوع القادم، لاستكمال النقاش ووضع خطة استراتيجية وللتنادول حول كيف على اسرائيل الرد على

• حيفا - مكتب والاتحاد - قال وزير الأمن بنيامين بن بيهير «يبدو ان ياسر عرفات، يتوهم بأن الضغط العالمي عليه، خف وزال، وهو يستمد التشجيع مما يتراعى له، كسكين في الحصانة الداخلية الاسرائيلية، كفاخرة راغضي المدمة، لكنه يخطئ خطأ كبيراً بمشاعره هذه فالجميع الدولي يفهم جيداً الأوضاع هنا، والأوضاع تتوتر والارهاب يتصاعد بصورة الارهاب تبدو أقسى واشنع لكثير عندما تأخذ بعين الاعتبار، العمليات الانتحارية التي منعناها، والحلل في العمل والعمليات الفاشلة التي لم تنسب باصابات عندها، وياسر عرفات والسلطة الفلسطينية، لا يميلان الى تصعيد الارهاب، ونحن لن نقف مكتوفي الايدي!!

جلسة الحكومة الاسبوعية، أمس الاحد، واستعرض فيه الأوضاع في المناطق الفلسطينية، وقال: «ان انهاء تصعيد الاعتداءات الارهابية هو البازر، وتتناول المنظمات الارهابية فيما بينها، من سكان الأكثر ارباباً وابقاع القتل بيننا، وعرفات يشجع ذلك، خاصة بتصرحاته وهذا لن يبرعنا وسنعمل على زيادة الضغط على منفذي الارهاب ومرسلهم ومؤيديهم وداعميهم» وبعد الاستماع الى النقاش والاقتراحات، تقرر عقد اجتماع للمجلس الأمني الوزاري بعد جلسة الحكومة، بمشاركة رؤساء كتل الائتلاف البرلماني. ووصف رئيس الحكومة اريئيل شارون، في تلخيصه للنقاش في الحكومة، «ان ما يجري في المناطق وداخل

كلمة التجمع

لافشال اقرار قانون الارهاب السلطوي

• تستعد حكومة اليمين الشارونية ووزير القضاء، شير شطريت والمستشار القضائي للحكومة الباكيم روينشتاين، لاقرار وطرح قانون ارهابي في الحكومة والكنيست، وكان من المقرر ان تقرر الحكومة في جلستها، أمس، هذا القانون لطرجه في هذا الاسبوع على الكنيست. «شاس» لهذا معارضة الوزير دان مريدور ووزراء «شاس» لهذا القانون، كل من منطلقه أجل صياغة القرار، ولكنه لم يشطب من جدول أعمال الحكومة.

والجدير ذكره ان الحكومة فشلت في شهري حزيران وتموز الماضيين مرتين في اقرار هذا القانون. الارهابي في الكنيست وتعود اليوم لمحاولة ترميه للمرة الثالثة. وهذا القانون الذي يستتر تحت بافطة معاقبة ومنع تحريض قد يؤدي الى العنف يعتبر من أكثر القوانين غير الديمقراطية من حيث جوهره ومدلوله السياسي. فوقاً لهذا القانون تعطى للمستشار القضائي للحكومة ان يقدم لائحة اتهام ضد «كل من ينشر دعوة لممارسة العنف» وضد كل من يسمح مديناً، تأييداً او تشجيعاً لعمل عنف، تأييده او التضامن معه، ومعاينة المتهم بخمس سنوات يقضيها في غيابها السجن، وحسب هذا القانون المقترح فان المستشار القضائي يقدم لائحة اتهام ضد «أي انسان يشتم من تصريحاته او ما يكتبه وما يعلنه واحتمال» ان يؤدي ذلك الى العنف!!

من حيث مضمونه ومدلوله السياسي فقد جاء هذا القانون لمصادرة أحد الاسس المركزية في الديمقراطية - حرية التعبير عن الرأي، جاء لكم الادواء وكبت الآراء المعارضة لسياسة وجرائم الحكومة، وما يبرز في جوهر هذا القانون الارهابي أنه جاء لمصادرة الحق الشرعي السياسي والديمقراطي للقرى المتضامنة مع الكفاح العادل للشعب العربي الفلسطيني من أجل زوال الاحتلال والاستيطان والحجاز حق الشرعي بالحري والاستقلال الوطني، جاء لمصادرة حق الجماهير العربية وقياداتها في التعبير عن موقفها التضامن مع كفاح شعبها العادل للتخلص من براثن الاحتلال واقامة دولته المستقلة كشرط لا يمكن تجاوزه لضمان الامن والاستقرار

والسلام الذي يخدم في نهاية المطاف مصلحة الشعبين وتطورهما، الاسرائيلي والفلسطيني. فحسب القاموس السياسي الممارس لحكومة الكوارث الشارونية فان الكفاح الفلسطيني من أجل التحرر الوطني يعتبر عنفاً وارباهاً وتدخل جميع الفصائل الوطنية الفلسطينية في خانة الارهاب والعنف على خارطة حكومة الاحتلال والاستيطان والارهاب المنظم الشارونية، وفي حالة اقرار هذا القانون الارهابي فان المعتقلات والسجون ستفتح ابوابها «لاحتضان» دعاة العنف من المليون مواطن عربي فلسطيني في اسرائيل وقياداتهم الذين لن يردعهم هذا القانون المجائر عن التضامن مع نضال شعبهم من أجل الحرية والسيادة والسلام العادل. لقد حذرنا ونحذر اليوم من مغبة اضافة

الشرعية على الفاشية، التي تعدت عتبة الدار في اسرائيل، والقانون الارهابي المقترح لمصادرة حقوق ديمقراطية اولية لا يخدم سوى الفاشية الزاحفة والعنصرية المستشرية والتصعيد الكراهية والعداء للعرب ولقرى التقدم والسلام والديمقراطية اليهودية.

الحفاظ على الديمقراطية في حدودها القائمة اليوم ومجسديها من مرافق الفاشية يستدعي اسقاط ودفن هذا القانون الارهابي.

(الاتحاد)

بلدية سخنين تستنكر قرار وزير الداخلية بحق الشيخ رائد صلاح

• سخنين - مكتب والاتحاد - في البطوف - استنكرت بلدية سخنين قرار وزير الداخلية اصدار أمر بمنع الشيخ رائد صلاح بمغادرة البلاد ستة أشهر وأكد مصطفى ابو ريا رئيس البلدية ان هذا القرار يشكل انتهاكاً للقوانين والقيم الاساسية في الديمقراطية وحقوق الانسان وتقييد للحريات، وأكد ان سخنين تستنكر هذا القرار ودعا الجماهير العربية بمؤسساتها العمل ضد هذا القرار الذي يعيدنا الى أيام الحكم العسكري. كما ابرق رئيس البلدية وزير الداخلية مطالباً اياه بالعدول عن هذا الأمر المخيف الذي يشكل تقييداً للحريات الديمقراطية ولجماهيرنا العربية.

في بيان للنطاق الرسمي الحزب الشيوعي يطالب وزارة الداخلية بالغاء قرارها التعسفي ضد الشيخ رائد صلاح

• حيفا - مكتب والاتحاد - أصدر النطاق الرسمي باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، د. احمد سعد، بياناً صحفياً دان من خلاله قرار وزارة الداخلية بمنع الشيخ رائد صلاح من مغادرة البلاد وطالب بالغاء هذا القرار التعسفي المعادي للديمقراطية وحقوق الانسان والمواطن، وجاء في البيان: «يدين الحزب الشيوعي الاسرائيلي القرار المعادي للديمقراطية وحقوق الانسان الذي اتخذته وزارة الداخلية والذي يوجهه تمنع رئيس الحكومة الاسلامية الشيخ رائد صلاح من مغادرة البلاد بصفة والحفاظ على أمن الدولة الواهية، اننا نعتبر هذا القرار سابقة خطيرة في إطار الهجمة العدوانية السلطوية ضد الجماهير العربية وقياداتها، سابقة تندرج في إطار الترخيض السلطوي المنهجي ضد الجماهير العربية - وقياداتها ووضعها في خانة «مادة مشبوهة» وغارج الشرعية السياسية. ان حزبا الشيوعي يطالب بالغاء هذا القرار التعسفي الذي يتناقض والاسس الأولية للحقوق الديمقراطية».

بوش يبدأ في اليابان جولة تستغرق اسبوعاً في شرق آسيا

• طوكيو - الوكالات - وصل الرئيس الأمريكي، جورج بوش، أمس الاحد، الى طوكيو، وسط انتشار امتي كثيف، في أول زيارة يقوم بها الى اليابان، ويبدأ منها جولة آسيوية تستغرق اسبوعاً تقوده، ايضاً، الى كوريا الجنوبية والصين. وستتمحور زيارة بوش حول حملة مكافحة الارهاب الدولية اضافة الى الوضع الاقتصادي الصعب في اليابان واستئناف النشاط الاقتصادي العالمي والتحالفات الاقليمية. وعززت التدابير الامنية الى حد كبير في العاصمة اليابانية مع نشر (١٨) ألف شرطي اضافي وتشديد المراقبة في محيط السفارة الأمريكية.



الاتحاد، في النطاق

- مكتب الناصرة - «بيت الصلاة» ص ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٨٧٣٦ (فاكس) - ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠
- مكتب عكا - ساحة فرحي، هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس) - ٠٤/٩٩١٥٥٥٤
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان، تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٨
- مكتب اللد - نادي عثمان يورس، تلفاكس: ٠٤/٧٩١١٩٨ - هاتف: ٠٤/٧٩١١٩٥
- مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٤/٧٣٥٥١٩
- مكتب البطوف - عراة، هاتف: ٠٤/٧٤١٦٦٠ - فاكس: ٠٤/٧٤١٣٩٦
- مكتب شفاصيمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦١٣٦

للتلات لوقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلافت على مسؤولية لتلطين. وللواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

المحرر المسؤول: توفيق طويي

رئيس التحرير: د. احمد سعد

ناشر رئيس التحرير: صالح ايداع

مكتب التحرير المركزي ومكتب الاذاعة والاعلام والتواصل
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٣٩٦ - فاكس: ٨٥١١٣٩٧

(فاكس الاعلافت - ٨٥٤-٥٣)، للرسالت (لتحرير، الادارة، الاعلافت والاشتراكات - ص ب ٩٥٣ - حيفا ٦١٠٩٤) itihad@zahav.net.il

الاتحاد اليومية

صدر العدد الأول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

بعثة فلسطين لدى الأمم المتحدة تحت المجتمع الدولي على وقف الممارسات والتصيد الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني

• البعثة تطالب بوضع حد للجرائم وإرهاب الدولة اللذين تمارسهما حكومة شارون • القيادة الفلسطينية: التصعيد الاسرائيلي وجرائم المستوطنين لن تحقق الامن في المنطقة •



لأنه ليس هناك من حل عسكري ولن تستطيع إسرائيل تريك الشعب الفلسطيني ولن تقي عليه حلولاً لا تلي طموحاته الوطنية.

المجتمع الدولي على تحمل مسؤولياته لوقف هذا العدوان. وأكد أن الموقف في منتهى الخطورة، وخاصة أن الحكومة الإسرائيلية ترفض كافة المبادرات أو التعاطي مع كافة الجهود الدولية لإنقاذ الموقف. وعن العدوان على مدينة نابلس صباح أمس، قال أبو ردينة، إن هناك استمراراً لسياسة التصعيد العسكرية الإسرائيلية، وإن هناك سياسة إسرائيلية في ظل الغياب الأمريكي، واستغلت ذلك واعتبرته ضو. أخضر للاستمرار في هذا العدوان. ودعا المجتمع الدولي للتدخل لوقف العدوان الإسرائيلي الخطير وهذا التصعيد لا يمكنه على المنطقة بأسرها، وحذر الحكومة الإسرائيلية من الاستمرار في هذه السياسة الخطيرة. وجدد التأكيد على الموقف الفلسطيني المتمسك بتنفيذ الاتفاقات الموقعة، مشيراً إلى أننا لم نوقف أية اتصالات سياسية ونحن على استعداد للاستمرار في هذه الاتصالات على قاعدة تنفيذ الاتفاقات الموقعة والاتفاقات التي تم التفاوض حولها، ولابد من العودة إلى طاولة المفاوضات والالتزام ببرنامجية عملية السلام. وأكد أن هذه هي الطريق الوحيدة للأمن والاستقرار والبحث عن حل سياسي.

نيويورك - «وفا» - تحت بعثة فلسطين لدى الأمم المتحدة المجتمع الدولي عامة على التدخل ووقف الممارسات والتصيد الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني. جاء ذلك، في الرسالة التي وجهتها البعثة إلى كل من: السكرتير العام للأمم المتحدة، ورئيس مجلس الأمن الدولي، ورئيس الجمعية العمومية. وأعلنت البعثة في رسالتها بمواصلة إسرائيل حملتها الدعوية ضد الشعب الفلسطيني وارتكابها جرائم حرب وإرهاب دولة بحق. واستعرضت الرسالة جرائم إرهاب الدولة التي تقوم بها إسرائيل، والتي تؤكد استمرار حكومة شارون في طريق المواجهة العسكرية والعنف وانتهاك حقوق الإنسان. وأكدت البعثة في رسالتها، أن على المجتمع الدولي مواجهة تلك السياسات والممارسات وضرورة وضع حد لتلك الإجراءات والجرائم وإرهاب الدولة، الذي ترتكبه إسرائيل ضد شعبنا. وأكدت القيادة أن هذا التصعيد العسكري الإسرائيلي مع جرائم المستوطنين لن يحقق الأمن في المنطقة، كما أنها لن ترفع الشعب الفلسطيني على الرضوخ للاحتلال وجرائمه. وإن المجتمع الدولي مطالب بالعمل لإنقاذ عملية السلام والعودة إلى طاولة المفاوضات ورفع الحصار والإغلاق ووقف جرائم الاغتيالات إن أراد تحقيق الأمن والسلام بين الشعبين والمنطقة كلها. وحذر نبيل أبو ردينة، المستشار الإعلامي للرئيس عرفات، من آثار استمرار التصعيد وسياسة الاغتيالات الإسرائيلية. وقال الناطق الرسمي، في تصريحات له أمس، نحن نحذر الحكومة الإسرائيلية من الاستمرار في هذه السياسة الخطيرة فخطورة انعكاساتها على المنطقة بأسرها، حائلاً

اتفاق مصري نرويجي على خطورة الوضع الحالي في الشرق الأوسط وضرورة التحرك

القاهرة - الوكالات - أكد وزير الخارجية المصري، أحمد ماهر، أمس، أن هناك اتفاقاً بين الجانبين المصري والنرويجي على خطورة الوضع الحالي في منطقة الشرق الأوسط وقال أن هناك ضرورة لحث تحرك وأن تضطلع أوروبا بدور مهم. جاء تأكيد الوزير المصري في تصريح للصحفيين، عقب اجتماع وزير الخارجية النرويجي، يان برتسون، والوفد المرافق حيث التقى الرئيس المصري، حسني مبارك، في منتجع شرم الشيخ حيث جرى تقييم حول الوضع الراهن في الشرق الأوسط. وأوضح أن الوزير النرويجي أكد رغبة بلاده في المساهمة في تخفيف المعاناة الاقتصادية عن الشعب الفلسطيني. وغير ماهر عن قناعته بأن الدور الأوروبي يطور بشكل إيجابي ولكن المظلم أن يكون هذا الدور فاعلاً وأن يكون له تأثير على الولايات المتحدة وإسرائيل. وقال «نرحب بالدور الأوروبي الذي أراه إيجابياً ونرجو له الاستمرار وزيادة الفعالية باعتبار الموقف بالغ الخطورة». وحول ما إذا كانت هناك تأثيرات سلبية جراء انتقادات أمريكية أوروبية متبادلة على عملية السلام في الشرق الأوسط أوضح وزير الخارجية المصري أن هناك اتجاهات مختلفة وهناك حوارات مستمرة بين هذه الدول مشيراً إلى أن الموقف يتطلب أفكاراً جديدة وتبادلاً للأفكار وهو أمر مهم ومفيد.

الرئيس الأسد: لا شروط لسوريا لحياء عملية السلام ونعارض ضرب العراق

دمشق - الوكالات - أكد الرئيس السوري، بشار الأسد، مجدداً، أمس الاحد، عدم وجود شروط لسوريا لاستئناف التفاوض مع إسرائيل سوى أن تقوم الأخيرة بتنفيذ قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، فيما أبدى معارضته لأي عمل عسكري تشنه الولايات المتحدة ضد العراق. وقال الأسد في مقابلة أجرتها معه صحيفة «كورييري ديلاسبير» الإيطالية بمناسبة زيارة سيقوم بها إلى إيطاليا يوم الثلاثاء المقبل، وأوردتها وسائل الإعلام السورية الرسمية «لا توجد لسوريا شروط لحياء عملية السلام سوى تطبيق قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ومراجعة مدريد أي أن شروطنا هي شروط المجتمع الدولي التي تقر إعادة الحقوق لسوريا كاملة». وأضاف «وجدنا إسرائيل ترفض قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة وترفض حتى الآن أن تعلن بشكل واضح موافقتها على تلك المرجعيات ولذلك فإن عملية السلام مخففة حتى الآن». واتهم الرئيس الأسد رئيس الحكومة الاسرائيلي، أريئيل شارون، بالتهرب من عملية السلام التي قال أنه بعيد عنها كلياً كما اتهمه بقتل الآلاف والمسؤولية عن مجازر صبرا وشاتيلا «لأنه المخطط والمعرض والمشرع على تنفيذ تلك المجازر».

توتر جديد في العلاقات الأمريكية الفرنسية على خلفية تفرد واشنطن

باريس - وكالات الانباء - شهدت العلاقات الفرنسية الأمريكية توتراً جديداً في الأيام الأخيرة زاد حدة التشنج التقليدي الذي يسودها بعدما تبادل البلدان سلسلة من الانتقادات. إلا أن فرنسا لم تعد الوحيدة التي تنتقد تفرد الولايات المتحدة بسلطة اتخاذ القرار والتصرف. وبشر تفرد واشنطن ببادرة شؤون العالم استياءً باريس الشديد. وزير الخارجية الفرنسي، هوبير فيدري، أول من فتح النار حين شجب «نزع تبسيط الأمور» الأمريكية في مجال السياسة الخارجية. فرد نظيره الأمريكي كولن باول بشي. من الأزدراء. معتبراً، في تصريح أوردته صحيفة «فينايتال تايمز» البريطانية أن فيدري «مزاجي». واعتادت واشنطن من تصريحات فيدري فاستدعت فوراً السفير الفرنسي في واشنطن لطلب توضيحات والأعرب عن غضبها وفق ما أقام مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية. وأعلن المسؤول أنه «تم استدعاء» السفير الفرنسي، فرانسوا بوجون دو ليسان، لمناقشة هذه المسألة مع مساعدة وزير الخارجية المكلفة بالشؤون الأوروبية، اليزابيث جونز. وأضاف أن واشنطن تعتبر تصريحات

عريقات يطالب بضرورة تدخل الإدارة الأمريكية ووضع خطوط حمراء لحكومة شارون

القاهرة - الوكالات - طالب وزير الحكم المحلي الفلسطيني، د. صائب عريقات، أمس، بضرورة تدخل الإدارة الأمريكية وأن تضع خطوطاً حمراء لحكومة شارون حتى لا تدمر العملية السلمية تماماً. وأعرب عريقات عن اعتقاده بأن المطلوب الآن أن يكون هناك جدول زمني محدد لتنفيذ توصيات لجنة ميتشل وتقاضات تبيت من جانب الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي مع ضرورة وجود مراقبين على الأرض، باعتبار ذلك «سيكون الطريق الوحيد الآن لوقف العدوان الاسرائيلي وعودة عملية السلام إلى مسارها». وأشار وزير الحكم المحلي الفلسطيني، في الوقت نفسه، إلى أنه ليست هناك مبادرة أو استراتيجية أوروبية وأما أفكار، مشدداً على أن أي اعتراف بال دولة الفلسطينية يجب أن يكون على حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ وعاصمتها القدس العربية.

إسرائيل تعمل على إقامة «منطقة أمنية عازلة»

غزة - لماسنا - قال مسؤول لجنة الارتباط العسكري الفلسطينية - الإسرائيلية، العقيد خالد أبو العلاء، إن الجيش الإسرائيلي يعمل على إقامة منطقة عازلة داخل الأراضي الفلسطينية على امتداد قطاع غزة شبيه بالشريط الحدودي في جنوب لبنان. وأضاف أبو العلاء أن الجيش الإسرائيلي بدأ بإقامة هذه المنطقة بعمق يصل إلى كيلومتر تقريباً منذ الأسبوع الماضي. وسيطر حالياً على كامل المنطقة بين بيت حانون شمالاً وحتى مدينة رفح جنوباً. وأشار إلى أن الجيش الإسرائيلي احتل معظم مواقع قوات الأمن الحدودية على طول الحدود الشرقية المحاذية لإسرائيل، وأن جميع الأماكن الإستراتيجية المرتفعات الواقعة على طول قطاع غزة من جهة الشرق تم تحديداً أصبحت محتلة. وكانت دبابات وجرافات وآليات عسكرية ترافقها وحده من المشاة والقوات الخاصة الإسرائيلية توغلت ظهر أمس لمسافة تتجاوز الكيلومتر شرقي جبالها شمالي قطاع غزة في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

الشرطة تقتل فلسطينيين «استعدا لتنفيذ عملية انتحارية استهدفت قاعدة للجيش قرب الخضير»

حيفا - مكتب الاتحاد - قتل فلسطينيان لدى محاولتهما فيما يبدو تنفيذ عملية عملية انتحارية قرب الخضير وأصيب في العملية ثلاثة إسرائيليون بجروح. وأفيد بأن دورية تابعة للشرطة اشتبهت بسيارة مسروقة تقل على ما يبدو ثلاثة من المسلحين الفلسطينيين كانت في طريقها نحو قاعدة (أ-٠) للجيش قرب الخضير. وقد حاولت الشرطة إيقاف السيارة إلا أن المسلحين بدخلها أطلقوا النار فرد عليهم أفراد الشرطة فقتل اثنين من المسلحين، في حين لاذ الثالث بالفرار. كما جرح في الحادث ثلاثة جنود إسرائيليين أحدهما في حالة الخطر.

استشهاد مواطن من النصيرات



في اعتداءات القوات الاحتلال، أمس الأول، في البريج وسط قطاع غزة. وأوضح الدكتور معاوية حستين، مدير عام الاستقبال والطوارئ في المستشفى، أن صقر أصيب بقذيفة انشطارية في الرأس أحدثت كسوراً في عظام الجمجمة وتهتك في أنسجة وخلايا المخ.

غزة - «وفا» - أعلنت مصادر طبية في «مستشفى الشفاء» في غزة، صباح أمس الأحد، عن استشهاد مواطن متأثراً بنيران جلاوزة الاحتلال التي أصيب بها أمس الأول. وذكرت أن نائل لطفي صقر (٢٣ عاماً) من النصيرات، قضى بعد أن أصيب

سلطات الاحتلال تهدد توقيف الأسيرة الطفلة فداء غنام

وقدمت المستوطنة ووالدتها شهادات متناقضة في المحكمة ففي المرة الأولى ادعت أنها شاهدت سكيناً في حقيبة فداء المدرسية، وفي المرة الثانية زعمت أنها حاولت طعنها إلا أن الطفلة فداء - حضت الأكاذيب، وقالت إنها أخذت السكن معها إلى المدرسة بناءً على طلب مدرستها للتدريب على بعض الشؤون المنزلية في المدرسة ولم تكن تنوي طعن أي مستوطن. وتقتضي الطفلة فداء - مدة توقيفها في «سجن المسكوبة» الذي يفتقر إلى أدنى متطلبات الحياة الإنسانية. وقال عيسى قراقع رئيس «نادي الأسير» أن اعتقال الطفلة فداء - ليس الأول خلال الانتفاضة، فقد اعتقلت إسرائيل أربعة حوامل وسوسن أبو تركي وسنا عمرو، فهناك سياسة إسرائيلية مبرمجة لاعتقال الأطفال دون مراعاة لسن المعتقل إلى جانب أن المحققين يمارسون بحق الأطفال شتى أشكال القمع والتفكيك.

رام الله - «وفا» - أقرت المحكمة العسكرية الإسرائيلية، أمس، توقيف الأسيرة الطفلة فداء - إسحاق غنام (١٥ عاماً) حتى انتهاء الإجراءات القانونية. وقال المحامي خالد قزمار من «الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال» إنه يعززم استئناف الحكم للإجراج عنها استناداً إلى صغر سنها وإلى مبادئ القانون الدولي التي تحرم اعتقال الأطفال وتوقيعهم للمحاكمة. وأوضح أن المحكمة تعمدت التحقيق مع الطفلة فداء - يوم اعتقالها، وفي يوم المحكمة أيضاً، في محاولة من المدعي العام لتثبيت التهمة عليها. وكانت الطفلة فداء - اعتقلت أثناء - ترجمتها إلى مدرستها، عندما ادعت إحدى المستوطنات أنها حاولت طعن والدتها التي كانت تسير في حي الرميدة في الخليل.

تصعيد احتلالي كبير على حواجز غرب رام الله والبيرة

رام الله يتأخرون بشكل يومي عن الدوام بسبب مزاجية الاحتلال ويط. الإجراءات على تلك الحواجز. ورأى شاب من عائلة شلش بأن الانتهاكات على الحواجز المحيطة بقرى غرب رام الله تقارص أهداف انتقامية وعنصرية، متسائلاً بأي حق تفتش النساء على حواجز العنبر، ويمنع المارة من الاقتراب من حواجز عيون أيوب إلا بعد خلع معاطفهم؟ وأعرب الأهالي عن سخطهم الشديد على سياسة العقاب الجماعي وتعطيل مصالحهم، مطالبين في الوقت ذاته كل محبي العدل والسلام بوضع حد لهذه الانتهاكات الجسيمة والمخيرة والتي تقس جميع فئات الشعب الفلسطيني. ودعوا الوفود الدولية المتضامنة مع شعبنا إلى الذهاب إلى قراهم لمحررة حقيقة المأساة التي يعيشونها بسبب العدوان الاحتلال المتزايد.

رام الله - «وفا» - صدعت القوات الاحتلالية المتمركزة على الحواجز التي تقطع الطرق الرئيسية لقرى غرب مدينتي رام الله والبيرة، أمس، من عدوانها غير المسبوق بحق المواطنين الذين حاولوا الانتقال من وإلى المحافظة. وأكد العديد من المواطنين أن الجنود المتواجدين على حواجز: واد الدلب، العنبر، عين أيوب، نعلين، عين عريك، ودير ايزيع، تكلوا بالعشرات من المارة واحتجزوا عدداً آخر لساعات طويلة دون إيذاء الأسباب. وأوضح الشاب قاسم نخلة من قرية شقبا والذي احتجز عدة مرات خلال الأيام الأخيرة، أن القوات الاحتلالية تعتمد إهانة المواطنين وتعكير صفو حياتهم من خلال إجبارهم على الانتظار لفترات طويلة حتى تسمح لهم بالمرور بعد إخضاعهم لإجراءات مشددة. وقال: إن معظم زملائه العاملين في بنك الأردن والذين يقطنون قرى غرب

تضامناً مع الشعب الفلسطيني وفد شبابي عالمي اخترق الحصار والتقى الفلسطينيين

الشعب الفلسطيني من أجل التحرر والاستقلال. وسيلتقي أعضاء الوفد مع السكرتير العام للحزب الشيوعي الإسرائيلي، محمد نفاع، خلال الأسبوع الجاري، للاطلاع على مواقف الحزب الشيوعي الإسرائيلي ونشاطاته، وسيعقد اتحاد الشبيبة الشيوعية الإسرائيلي، ندوة مساء غد الثلاثاء، في قاعة الصداقة في الناصرة، بحضور أعضاء الوفد العالمي، يتحدث فيها النائب عصام مخول وسليم مراد ويمثل عن الوفد العالمي.

حيفا - مكتب «الاتحاد» - استقبل أعضاء من اتحاد الشبيبة الشيوعية الإسرائيلية، أعضاء وفد من منظمات شبابية شيوعية عالمية، من تركيا وفنلندا واليونان وإيرلندا وإيطاليا والبرازيل وكيرس وبلجيكا والبرتغال وهنغاريا، ورئيس اتحاد الشباب الديمقراطي العالمي، إريك داريوس، وقام أعضاء الوفد، خلال يومي أمس وأمس الأول، بزيارات تضامنية مع الشعب الفلسطيني وقيادته في رام الله والقدس وغزة، عبروا فيها عن دعمهم لنضال

جرافات الاحتلال تدمر طريق وادي الباذان وأنابيب المياه

* نابلس - «وفا» - دمرت جرافات عسكرية احتلالية صباح أمس، طريق وادي الباذان التي تربط مدينة نابلس مع محافظات الضفة الشمالية. وذكر شهود عيان، أن الجرافات دمرت أنابيب المياه التي تصل المدينة من محطة المياه وحتى وادي الفارعة. وقال الشهود، إن الجيش استخدم في تدمير الطريق الحبيوة التي تقطع سفح جبل عيبال من الجهة الشرقية جرافات ضخمة تستخدم لأول مرة في تدمير أساسات البنية التحتية لطريق شيدت في عهد الاحتلال التركي. وتقدر المسافة التي تم تجريفها بثلاث كيلومترات تمتد من متنز الصيرفي شمالاً حتى منتصف الطريق الواصلة إلى متنزها الباذان في قاع الوادي.

قوات الاحتلال أحكمت حصارها على مدينة وقرى قلبية

* قلقيلية - «وفا» - أحكمت قوات الاحتلال، أمس الأحد، حصارها على مدينة وقرى قلبية، في وقت شهدت فيه من تدابيرها العسكرية على محيط المدينة. وذكر مواطنون من المحافظة، أن قوات الاحتلال المنتشرة على كافة مداخل المدينة منعتهم من دخول المدينة أو مغادرتها حتى مشياً على الأقدام. وقال المواطنون إن دوريات احتلالية مكثفة شوهدت تجوب الطريق الالتفافية حول المدينة، وتقدمت عدة جيئات عسكرية احتلالية ساعات الفجر باتجاه حاجز للأمن الوطني يقع جنوب المدينة ثم عادت أدرجها. على ذلك، عززت تلك القوات من تواجدها على الطرق المؤدية إلى قرى وبلدات المحافظة وعلى الطريق الرابطة بين قلقيلية ونابلس.

قوات الاحتلال تعزل الأغوار الشمالية والوسطى عن محيطها

* نابلس - «وفا» - عزلت قوات الاحتلال، أمس، مناطق الأغوار الشمالية والوسطى عن محيطها. وأحكمت تلك القوات، من إغلاقها لها ومنعت المواطنين من الدخول أو الخروج منها، مما أدى إلى شل الحركة على طرقات الأغوار وداخل القرى والتجمعات الزراعية المنتشرة على طول المناطق المطل على نهر الأردن على نحو لم يسبق له مثيل. وذكر شهود عيان، أن قوات معززة من جنود الاحتلال مدعومة بجيئات «حرس الحدود» رابطت في مواقع مختلفة من الطريق الواصلة بين طوباس وقرية عين البيضاء شمالاً. كما وضعت عدة حواجز عسكرية ثابتة ومتنقلة بالقرب من معسكر الجيش في منطقة أبار سعود وعلى مقربة من محور عين الحلوة والبقية وعلى طريق رقم (٩٠) بمحاذاة نهر الأردن. وقال الشهود، إن تلك القوات كشفت من تواجدها وحصارها لقرى: بردلة وكردلة وعين البيضاء الواقعة على حدود «الخط الأخضر» حيث منع المواطنين من مغادرة القرى والوصول إلى مزارعهم المحاذية لها.

تجريف أشجار زيتون في طمون

* جنين - لماسنا ثائر أبو بكر - قامت قوات الاحتلال فجر أمس، باحتلال أرض المواطن يوسف أحمد بشارت ومساحتها (١٥٠) دونماً مزروعة بأشجار الزيتون ونصبت خيمة اعتصام في داخل أرضه بعد أن جرفت أشجار الزيتون وأحضرت سيارة اسعاف عسكرية وثلاث دبابات وعزلت حي مراح الرشيد عن الأحياء الأخرى في طمون.

في التماس الى العليا المطالبة بالغاء بند في القانون يسمح بوضع سجان خلال لقاء المحامي مع موكله

« باقة الغربية - حسن موسى - تقدمت جمعية حقوق المواطن في اسرائيل واللجنة الجماهيرية ضد التعذيب بالتماس الى المحكمة العليا أمس الأحد ضد وزير «الامن» الداخلي وهيئة خدمات السجون، لالغاء بند جديد في قانون انظمة السجون، يسمح لابقاء سجان خلال لقاء الاسير مع محاميه، بالقرب منهما وبطالب الالتماس باستصدار امر احترازي يمنع خدمات السجون بابقاء السجان خلال لقاء الاسير مع محاميه، حتى البت في القضية.. ويطلب المحكمة العليا باجراء نقاش سريع في الالتماس، وذلك نظراً للمس بحق الاسرى.. منذ ان بوشر العمل بالبندي في شهر (٢٠٠١/١١).

وأشار المستشار القضائي للجمعية المحامي دان بكير في الالتماس الى انه في مثل هذه الحالة من ابقاء سجان بالقرب المحامي والسجين يؤدي الى خطر على حياة الانسان.. اذا كان هناك شك حول السجين الامر الذي قد يؤدي الى المس بحق الانسان والجمهور وأمن الدولة.. وقس بقانون اساس حق المحامي سماع موكله.. ويؤكد المحامي بكير ان هذا التصرف مرفوض وغير قانوني.

وكان وزير الامن الداخلي عزري لنداو قد اتخذ قراراً لابقاء سجان قريب من اللقاء وبوشر العمل فيه منذ (٢٠٠١/١١) وكان المحامي بكير توجه الى لنداو طالبه بالغاء البند. وردت على طلب بكير المستشار القضائي لوزارة الامن الداخلي وقالت: « هذا الامر مهم لاجل نجاة العمل ».

أمسية ثقافية في تل أبيب دعماً لرافضي الخدمة العسكرية في الضفة الغربية

« تل أبيب - مراسلنا - ينظم طاقم مؤيدي رافضي الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة لأسباب ضميرية، اليوم في مدينة تل أبيب، معرض فنون وأمسية، يشارك فيها فنانون، وذلك دعماً لأصدقائهم.

وياد إلى هذه الأمسية أصدقاء، دعم رافضي الخدمة، الذي يضم بالأساس أعضاء من مجموعة «رسالة الثانويين» الذي أرسل في الشهر الأخير إلى رئيس الحكومة، وأعضاء «بروقيل حداث» وهي مجموعة تعمل من أجل مدنية المجتمع الإسرائيلي، والغاء قانون التجنيد الاجباري وجعل الجيش مهنية، واحتياطيين في مرحلة مفاوضات مع الجيش لكي يعفيهم من الخدمة بدوافع الضمير، والموقعون على «عريضة ٢٠٠٢» التي نشرت قبل أسبوعين. يذكر، أن «عريضة ضباط ٢٠٠٢» التي وقع عليها ٥٠ ضابطاً وجندياً من وحدات قتالية، في الجيش الإسرائيلي وأعلنوا رفضهم الخدمة في الأراضي الفلسطينية بدوافع الضمير، أصبحت تضم حالياً ٢٤٥ ضابطاً وجندياً في الاحتياط.

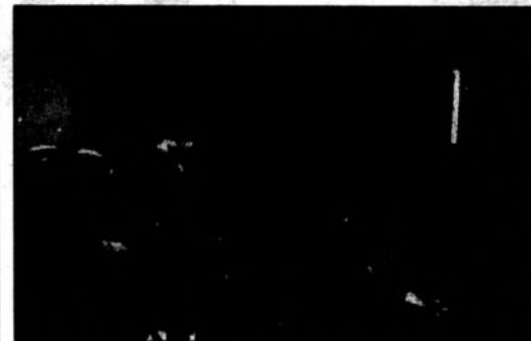
تظاهرة في بئر السبع احتجاجاً على إبادة مزروعات في أكثر من (١٤) ألف دونم من الأراضي العربية

« بئر السبع - مراسلنا - تظاهر امس، في مدينة بئر السبع، أكثر من مئتي شخص، من عرب النقب، احتجاجاً على إبادة المزروعات في أكثر من أربعة عشر ألف دونم من الأراضي العربية.

وجرت المظاهرة، التي شارك فيها عدد من الشخصيات السياسية التشيلية، في طلبهم النائب طلب الصانع، أمام مقر «دائرة أراضي إسرائيل» في المدينة.

ورفع المظاهرون شعارات، منها: «نحن لا نستولي على أراضي إسرائيل»، «إسرائيل هي التي تستولي على أراضيها»، «وهم يبيدون

وفد من بلدية سخنين والحركات السياسية وأهالي الشهداء في زيارة تضامنية للرئيس عرفات



العربية الفلسطينية في اسرائيل مشير الى ان الجماهير الفلسطينية في اسرائيل لها دور كبير في التأثير على الوسط اليهودي.

« سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - قام أمس الأحد، وفد من بلدية سخنين، أهالي شهداء انتفاضة الأقصى والحركات السياسية، الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، حركة أبناء البلد والتجمع وشخصيات من سخنين بزيارة تضامنية الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، في رام الله وكان في استقبالهم إضافة للرئيس احمد عبد الرحمن.

وهناك تحدث رئيس البلدية مصطفى ابو ريا وقال انه يجب وقف سفك الدماء ضد شعبنا الفلسطيني ووقف جرائم الاحتلال.

كما تحدث الحاج جمال طريه عضو سكرتارية الجبهة فقال ان شعبنا سيحقق امانيه وان احلك الساعات قبيل الفجر.

كما تحدث نائب رئيس البلدية عبد الله ابو صالح ممثل حركة أبناء البلد مشيراً الى وقف البطش ضد شعبنا. اما الرئيس ياسر عرفات فقد قيم الزيارة التضامنية ودور الجماهير

الكلية القططرية
للتأهيل المهني
والتكنولوجيا - سخنين
تعلن عن افتتاح
دورة

لأصحاب سيارات الشحن
حسب القانون الجديد لوزارة المواصلات
• دورات سريعة ومكثفة
• مدة الدورة اسبوعان
• التعليم والامتحانات تقام لدينا في الكلية

افتتاح الدورات في الأماكن التالية:
كلية سخنين - المكتب الرئيسي: ٤/٦٧٤١٧٨٩
فرع الناصرة - مكتب ترخيص الطوري: ٤/٦٥٦١٩٨٩
فرع باقة الغربية: ٤/٦٧٤١٧٧٩
فرع ضاحيرو: ٤/٩٨٦١٨٨٢
فرع كفر ياسيف: ٤/٩٩٦١٩٩٧
فرع أم الفحم: ٤/٦١١٠٩٩٧
فرع دهبورية - المركز الجماهيري: ٤/٦٧٠٢٣٦٧ (تكرم)
فرع دالية الكرمل - الكلية للتكنولوجيا وكلية الكرمل: ٤/٣٧٣٦٦٦ (لأور طبع)
فرع طرمات - قسم المظاهرة للمجلس المحلي: ٤/٦٤١٤٠٠٠ (ممنوع طبع)

بعد رفض اقتراح المحكمة اعادته الى العمل

محكمة العمل اللوائية تمهل مجلس ابوسنان المحلي ٤٥ يوماً لتقديم تفسيراته لفصل الاستاذ نبيه الشيخ

« ابوسنان - مراسلنا - نظرت محكمة العمل اللوائية في حيفا، أمس الأحد، في الشكوى التي تقدم بها الاستاذ نبيه الشيخ لاعادته الى العمل مديراً لقسم المعارف في مجلس ابوسنان المحلي.

وقبل انعقاد جلسة المحكمة اقترح القاضي على السلطة المحلية اعادة الشيخ الى العمل حتى نهاية السنة الدراسية الحالية وبعدما يبعث المجلس المحلي مجدداً موضوع فصل الشيخ من عمله.

وقال القاضي انه لا يرى المبرر لهذا الفصل، وانه لم يحدث ان جرى فصل في منتصف السنة الدراسية، ورفضت السلطة المحلية هذا الاقتراح.

ادانة اربعة شرطين بالابتزاز واستغلال مناصبهم بشكل سيء

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الأحد، ادانة كل من، يتسحاق كوهين وأفي غرينبرغ وروبرت بار وارنون عنكي، أربعة أفراد في الشرطة، بالخداع وخيانة الامانة وعدم القيام بالمهام الرسمية والابتزاز بالقوة والاعتداء وتشويش اجراءات التحقيق ضدهم، وتقرر تأجيل اصدار قرار الحكم ضدهم، الى (٢٠٠٢/٣/٣).

وتبين من لائحة الاتهام، ان الأربعة درجوا على حراسة نواذ ليلة ومقاه، مقابل الحصول على مبالغ، في أثناء عملهم الرسمي في الشرطة.

ومن لائحة الاتهام تبين، ان الأربعة درجوا على سبيل

هل تريد إكمال الدراسة الجامعية..!

توجه الى كلية غرناطة

تعلن كلية غرناطة عن بدء التسجيل للتعليم الجامعي المتوسط في المواضيع التالية:

تربية الطفل
ادارة أعمال
سياحة

التسجيل سيستمر حتى ٢٠٠٢/٢/٢٠.
ستتم الدراسة في بناية

كلية غرناطة في كفركنا

الاماكن محدودة

كذلك نعلن عن استمرار التسجيل للجامعات الأردنية في كافة التخصصات والفروع.

لتزيد من المعلومات والتفاصيل يرجى الاتصال بكلية غرناطة على هاتف رقم: ٠٤-٦٤١٢٠٧٦/٥
تلفون: ٠٦-٦٤١٢٠٧٥-٦ فاكس: ٠٦-٦٥١٦٤٤٠



وزارة العمل والرفاه الاجتماعي - شعبة تأهيل وتطوير القوى البشرية
ماط - المعهد الحكومي للأعداد التكنولوجية - هايتك

اعلان الى الكليات التي ترغب في الانضمام الى قائمة المؤسسات المعترف بها لتدريس الهندسيين /الفنيين البالغين تمهيدا للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٢

هذا الاعلان موجه الى المؤسسات التعليمية التي لا تقوم على تدريس الفنيين /الهندسيين وترغب في فتح هذه الدراسات في العام ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وكذلك الى المؤسسات المعترف بها لتدريس الهندسيين /الفنيين التي ترغب في فتح فروع و/ او مساقات و/ او اقسام جديدة و/ او ترغب في توسيع نشاطات الحالية، وذلك لغراض تأهيل خريجها كهندسيين وفنيين، وفقا للمادة ٢٢ (ج) من قانون المهندسين والمهندسين المعماريين - ١٩٥٨.

ينبغي ان تتناول الطلاب المساقات الدراسية التالية في الاقسام المعترف بها في ماط:

- هندسيون وفنيون - تدريس صباحي
- هندسيون وفنيون - تدريس مسائي
- هندسيون وفنيون - تدريس صباحي ومسائي
- دراسات تحضيرية تكنولوجية
- فني مؤهل - في الصناعة والمرافق

قسم من المساقات والاقسام مدعومة من ماط وفقا لاجراءاته

الاجراءات التي تتضمن تفاصيل شروط تقديم الطلاب وكيفية تقديمها ومعلومات اخرى متوفرة في كراسة الاعتراف بلكليات ماط - ٢٠٠٣

يمكن شراء الكراسة في ماط، طريق منحام بيغن ٨٦ تل ابيب بتنسيق مسبق مع السيد سلومون ملول تلفون ٠٣-٥٣٤٢٣٣

ينبغي ايداع مبلغ ٥٠٠ شيكل جديد لقاء الكراسة في بنك البريد حساب رقم ٠٧٦١٨ - ٠

لامر وزارة العمل والرفاه الاجتماعي، المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي هايتك.

شراء الكراسة شرط لتقديم الطلب

تقدم الطلاب الى ماط في العنوان المذكور اعلاه في موعد لا يتجاوز ٢٠٠٢/٣/١٤

لا تقبل الطلاب بعد الموعد المذكور

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعن بهذا ولغا للمادة ١٤ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قد تم للجنة التنظيم والبناء طلب للمصادقة على الخطة رقم ١١٤٠٢ في الحوض ٨٧٦٣ قسم ٢٥ باسم السيد حسن احمد صالح ابو مع من بالة العربية في القسيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ١٢٥/٢٠٠٢ ماعية القسيلات: لمصادقة على مخطط تقسيم بقسيلات من تعليمات الخارطة رقم ١٢٥/٢٠٠٢ الخطة رقم ١٢٥/٢٠٠٢ رخصة بناء بد ج هـ سمية تزيد على ٥ دونات.

يمكن الاطلاع على الخطب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من القسيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي ابارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعن بهذا ولغا للمادة ١٤ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قد تم للجنة التنظيم والبناء طلب ترخيص رقم ١١٢٧٠٢ في الحوض ٨٧٧٧ قسم ٣١ باسم سامي شبيب من بالة العربية في القسيلات/ الانحراف من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ٣٩/٢٠٠٢ ماعية القسيلات: الانحراف: قسيلات في خط البناء الامامي والخلفي. استعمال مقابر لجزء البنية الذي يتجاوز خطوط البناء

يمكن الاطلاع على الخطب المذكور اعلاه في مكتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من القسيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

زكي ابارية - رئيس اللجنة المحلية - وادي عارة



مשרد החקלאות ופיתוח הכפר

وزارة الزراعة والتطوير الريفي

شعبة الاملاك، البناء والمرافق، دائرة المناقصات والتوريد

ديرخ همكايم، ريشون لتسيون ص.ب ٣٠ بيت دجن ٥٢٠٠

تلفون: ٠٣-٩٤٨٥٤٠٥-٧ فاكس: ٠٣-٩٤٨٥٤٩٠

يعلن بهذا عن قبول عروض اسعار لشراء البضائع/ الخدمات التالية:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	قيمة تعاقد المناقصة	تلفون للاستفسار	الموعد الاخير لتقديم العروض
٢٠٠٢/١	توريد واستبدال عاموديات مياه خالصة من الاملاح لاسلام وزارة الزراعة على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية - كطالة بنكية او كطالة شركة تامين بمبلغ ٥٠٠٠ شيكل جديد كضمان للالتزام الفائز بشروط العرض (تكون الكطالة سارية المفعول لمدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض للمنافسة)	٢٥٠ شيكل جديد عند الموعد الاخير لتقديم العروض	٠٣-٩١٨٣٧١٢ ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠	يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠
٢٠٠٢/٢	اصال نكافة في موقع لمعهد البيطري في القرية الزراعية ريشون لتسيون على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية - كطالة بنكية او كطالة شركة تامين بمبلغ ٢٠٠٠٠ شيكل جديد كضمان للالتزام الفائز بشروط العرض (تكون الكطالة سارية المفعول لمدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض للمنافسة) يعقد لقاء لمقدمي العروض بتاريخ ٢٠٠٢/٣/٢ الساعة ١١:٠٠ في مكتب السيد ابراهيم مندوبوم في لمعهد البيطري في ريشون لتسيون. المشاركة في اللقاء تشكل شرطا اساسيا للمشاركة في المناقصة.	٣٠٠ شيكل جديد عند الموعد الاخير لتقديم العروض	السيد ابراهيم مندوبوم ٠٣-٩١٨١٦٩٩ ٢٠٠٢/٣/٢١ حتى الساعة ١٢:٠٠	يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٢١ حتى الساعة ١٢:٠٠
٢٠٠٢/٣	خدمات تصوير علمي وتصميم فني محسوب في مديرية البحث الزراعي - ريشون لتسيون على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية - كطالة بنكية او كطالة شركة تامين بمبلغ ٢٠٠٠٠ شيكل جديد كضمان للالتزام الفائز بشروط العرض (تكون الكطالة سارية المفعول لمدة ٦٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض للمنافسة) يعقد لقاء لمقدمي العروض بتاريخ ٢٠٠٢/٣/٧ الساعة ١٠:٠٠ في مختبر التصوير في مديرية البحث الزراعي في قسم الارشاد غرفة ٢٥ في مبنى مديرية بيت دجن المشاركة في اللقاء تشكل شرطا اساسيا للمشاركة في المناقصة.	٣٥٠ شيكل جديد عند الموعد الاخير لتقديم العروض	السيدة عوفرة موم ٠٣-٩١٨٣٢٠٥ ٢٠٠٢/٣/٢١ حتى الساعة ١٢:٠٠	يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٢١ حتى الساعة ١٢:٠٠
٢٠٠٢/١٠٥	توريد جهاز فيبر ووس لنسج لحد حماية النباتات في مديرية البحث الزراعي في ريشون لتسيون على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية او كطالة شركة تامين بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (تشمل ضريبة القيمة المضافة) لامر وزارة الزراعة كضمان للالتزام الفائز بشروط العرض	٢٥٠ شيكل جديد عند الموعد الاخير لتقديم العروض	السيدة حنينت فولتاي ٠٣-٩١٨٣٩٠٤ ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠	يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠
٢٠٠٢/١٠٧	توريد جهاز استيريو - ميكرو سكوب لمعهد حماية النباتات في مديرية البحث الزراعي - ريشون لتسيون على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية او كطالة شركة تامين بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (تشمل ضريبة القيمة المضافة) لامر وزارة الزراعة كضمان للالتزام الفائز بشروط العرض	٢٥٠ شيكل جديد عند الموعد الاخير لتقديم العروض	ايرك بليسي ٠٥٦-٢٢٠١١١ ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠	يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠
٢٠٠٢/١٠٤	تركيب شبكات كشف حريق في غرف الكهرباء في مديرية البحث الزراعي - ريشون لتسيون على مقدم العرض ان يرفق بعرضه حوالة بنكية او كطالة شركة تامين بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (تشمل ضريبة القيمة المضافة) لامر وزارة الزراعة كضمان للالتزام الفائز بشروط العرض حق المشاركة في المناقصة فقط للمقاولين الذين يثبتون انهم قاموا خلال السنوات الثلاث التي سبقت تقديم العرض بتنفيذ اعمال بحجم لا يقل عن مليون شيكل سنويا. يعقد لقاء لمقدمي العروض بتاريخ ٢٠٠٢/٣/٢٥ الساعة ١٠:٠٠ في مدخل مبنى مديرية البحث الزراعي (بيت دجن) معد الجولة بوريس قفنين	٣٥٠ شيكل جديد عند الموعد الاخير لتقديم العروض	بوريس قفنين ٠٩٨٣١١١١ ٠٥٦-٢٢٠٢١١ ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠	يوم الخميس ٢٠٠٢/٣/٧ حتى الساعة ١٢:٠٠

شروط عامة لكل المناقصات:

يمكن الحصول على مستندات المناقصات في مكتبة اعتبارا من تاريخ ٢٠٠٢/٢/١٩

- يمكن الحصول على نماذج المناقصات في مكاتبنا في شعبة الاملاك والبناء والمرافق - دائرة المناقصات، طريق همكايم، ريشون لتسيون (شارع بيت دجن) للبنى المركزي، الطابق الاول، غرفة ١٠٨.
- تقدم العروض في التاريخ المشار اليه على ان لا يتجاوز الساعة ١٢:٠٠.
- تدفع قيمة مستندات المناقصة بحوالة لامر وزارة الزراعة فقط. هذا المبلغ لا يعاد.
- يمكن الاطلاع على سائر شروط المناقصة في المواصفات الفنية للمنافسات.
- هذا الاعلان منشور باللغة العربية. النص الملزم هو المنشور باللغة العبرية.

مساء أمس الأول في تل أبيب

آلاف اليهود والعرب هتفوا معاً من أجل السلام وضد الحرب



مظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيلي، أمس في تل أبيب

وتحدثت يونا مساء، أمس الأول السبت، في المظاهرة التي دعا اليها «اتحاد السلام» و«حركة سلام الآن» تحت شعارات: «أخرجوا من المناطق المحتلة» و«الاحتلال يفسدنا كمجتمع وكدولة»، و«إنهاء الاحتلال والعودة إلى طاولة المفاوضات». هما أمر الساعة القوي، والتي انطلقت في الساعة والنصف مساءً، من ساحة رابين في تل أبيب، مختففة شارع «ابن جبرينول» و«شاؤول هميلغ»، واختتمت بمهرجان خطابي في ساحة المتحف.

وسار في مقدمة المظاهرة نواب الكنيست، قمار غوجانسكي وزهافا غلثون واقتالهم فيلان وكوليت افيطال وموسي راز ويوسي سريد، ورومان بروفمان، والوزير رعان كوهين، والوزير السابق يوسي بيلين. ورفع المتظاهرون العشرات من الشعارات المنددة بسياسة الاحتلال وسياسة حكومة الكوارث الشارونية البيرسية، ومنها: «لا يوجد حل عسكري»، و«نعم للخروج القوي من المناطق المحتلة»، و«الاحتلال يقتلنا جميعاً»، و«نقول، وداعاً للحرب وللاحتلال»، «ملازمون بالخروج من المناطق المحتلة»، و«كفى للاحتلال»، و«دولتان للشعبين»، و«نريد العيش بسلام، إسرائيل - فلسطين، دولتان للشعبين»، و«الميزانيات للأحباء وليس للمستوطنات»، و«الحرب فشلت اجتهدوا للسلام» وغيرها من شعارات.

وهتف المتظاهرون الهتافات المنددة بسياسة حكومة الكوارث، سياسة الحرب والاحتلال والاستيطان. وافتتح المهرجان الخطاب، في ساحة المتحف، النائب يوسي سريد، بدعوة إلى وقف نهج الحرب والاحتلال ووقف نهج شارون الكارثي وقال: «إننا المحتشدون هنا تشكل الوجه الآخر لإسرائيل وصوت السلام الحقيقي، ونؤكد وجود شريك فلسطيني يجب التفاوض معه، ويجب العمل لبناء جسر للسلام، وقطع الطريق أمام شارون الذي يجرنا إلى مستقبل لبناني جديد، ونحن من هنا نهتف، أخرجوا فوراً من المناطق الفلسطينية» وانتقد سريد بشدة جريمة إبادة المحاصيل الزراعية للوطنين العرب في النقب.

وتحدث مسؤول ملف القدس، د. سري نسيبة، عن أهمية شحذ الهمم من أجل السلام العادل القائم على أساس دولتين للشعبين الواحدة بجانب الأخرى في حدود (١٩٦٧/٦/٥) وقال: «الشريك للمفاوضات والسلام قائم وحي واسمه ياسر عرفات ومعه يجب التفاوض».

وتحدثت يونا مساء، أمس الأول السبت، في المظاهرة التي دعا اليها «اتحاد السلام» و«حركة سلام الآن» تحت شعارات: «أخرجوا من المناطق المحتلة» و«الاحتلال يفسدنا كمجتمع وكدولة»، و«إنهاء الاحتلال والعودة إلى طاولة المفاوضات». هما أمر الساعة القوي، والتي انطلقت في الساعة والنصف مساءً، من ساحة رابين في تل أبيب، مختففة شارع «ابن جبرينول» و«شاؤول هميلغ»، واختتمت بمهرجان خطابي في ساحة المتحف.

وسار في مقدمة المظاهرة نواب الكنيست، قمار غوجانسكي وزهافا غلثون واقتالهم فيلان وكوليت افيطال وموسي راز ويوسي سريد، ورومان بروفمان، والوزير رعان كوهين، والوزير السابق يوسي بيلين. ورفع المتظاهرون العشرات من الشعارات المنددة بسياسة الاحتلال وسياسة حكومة الكوارث الشارونية البيرسية، ومنها: «لا يوجد حل عسكري»، و«نعم للخروج القوي من المناطق المحتلة»، و«الاحتلال يقتلنا جميعاً»، و«نقول، وداعاً للحرب وللاحتلال»، «ملازمون بالخروج من المناطق المحتلة»، و«كفى للاحتلال»، و«دولتان للشعبين»، و«نريد العيش بسلام، إسرائيل - فلسطين، دولتان للشعبين»، و«الميزانيات للأحباء وليس للمستوطنات»، و«الحرب فشلت اجتهدوا للسلام» وغيرها من شعارات.

وهتف المتظاهرون الهتافات المنددة بسياسة حكومة الكوارث، سياسة الحرب والاحتلال والاستيطان. وافتتح المهرجان الخطاب، في ساحة المتحف، النائب يوسي سريد، بدعوة إلى وقف نهج الحرب والاحتلال ووقف نهج شارون الكارثي وقال: «إننا المحتشدون هنا تشكل الوجه الآخر لإسرائيل وصوت السلام الحقيقي، ونؤكد وجود شريك فلسطيني يجب التفاوض معه، ويجب العمل لبناء جسر للسلام، وقطع الطريق أمام شارون الذي يجرنا إلى مستقبل لبناني جديد، ونحن من هنا نهتف، أخرجوا فوراً من المناطق الفلسطينية» وانتقد سريد بشدة جريمة إبادة المحاصيل الزراعية للوطنين العرب في النقب.

وتحدث مسؤول ملف القدس، د. سري نسيبة، عن أهمية شحذ الهمم من أجل السلام العادل القائم على أساس دولتين للشعبين الواحدة بجانب الأخرى في حدود (١٩٦٧/٦/٥) وقال: «الشريك للمفاوضات والسلام قائم وحي واسمه ياسر عرفات ومعه يجب التفاوض».

ويرفضون الخدمة في المناطق المحتلة. وتحدث د. يوسي بيلين، عن نهج شارون الكارثي الخطير وأهمية التجند الواسع لوقفه، فالذي تعهد بجلب السلام والأمن، لم يجلب إلا المآسي والكوارث والجرائم ضد الشعبين. وأكد بيلين، «منوع أن نسمح بأن يتربس أولادنا على أفكار عوزي لاندوا وامثاله لأن ما يدعون له من قمع وقتل هو سموم قاتلة».

وقدمت المغنية زهافا بن، باقة من الأغنيات.

للتخفيف عن الأهل داخل الحصار
رابطة أطباء لحقوق الإنسان نظمت يوماً طبياً تطوعياً في قرية شوفة الفلسطينية

الكشف عن (٢٧٥) حالة مرضية

الأراضي وكروم الزيتون. وتجدر الإشارة إلى أن مستوطنة «أفني حيفس» ومعسكر كبير للجيش، اقما على أراضي القرية. وشارك في اليوم التطوعي، د. أحمد عراقي ود. حسن عبد الحميد متاني ود. حسن عبد الفتاح متاني ود. حسن محاميد ود. نائل فضلي ود. منير ليون، وديوبيسور راقي فلند ود. بوعاز ساغي، والعالم الاجتماعي، ياسر عكاوي، والصيدلانية سمر بونس والمرعشات كريمة بونس وحسن كنان، ود. عماد البركة ود. عبد الله البرقاوي ود. إيهاب الفضبان والعالملة الصحية غدير عطا. ومنسق شؤون الرابطة، صلاح الحاج يحيى.

«حيفا - مكتب والاتحاد» - نظمت رابطة الأطباء لحقوق الإنسان، واتحاد لجان الإغاثة الطبية الفلسطينية، طوا يوم أمس الأول السبت، يوم عمل طبي تطوعي، في قرية شوفة، في قضاء طولكرم، جرى الكشف خلاله عن (٢٧٥) حالة مرضية، حُرِّكت (٢٠) حالة منها للمعالجة في المستشفيات الإسرائيلية، فيما صرف الدواء للحالات الأخرى، ووزع الحليب للأطفال. وقال منسق أعمال الرابطة، صلاح الحاج يحيى، لـ «الاتحاد» أن القرية تخضع لحصار احتلالي مشدد، يمنع حرية الحركة والتنقل لأهالي القرية، خاصة مع وجود الكثير من المراكز والسنارات الترابية والاستنسية، بالإضافة إلى الدوريات العسكرية الاحتلالية التي تمنع تحرك الأهالي وحتى مرورهم عبر

انتخاب شريف ابو ضعوف
سكرتيراً لجبهة شعب

«حيفا - مكتب والاتحاد» - عقدت جبهة شعب الديمقراطية، اجتماعاً لكاورها مساءً، أمس الأول السبت، افتتحه سكرتيرها سعدو خطيب، ببيان عن عمل الجبهة. وقدم سعدو عبد الرحمن، سكرتير فرع الحزب الشيوعي في شعب، بياناً عن الأوضاع التي تتطلب رص الصفوف وتكثيف العمل، من أجل النهوض بالقرية إلى المستوى المطلوب. وبعد النقاش، انتخب شريف ابو ضعوف، سكرتيراً للجبهة في شعب، وانتخب كل من، سعدو خطيب وسعيد عبد الرحمن وشاكر خطيب ويوسف عبد الرحمن، وكما خطيب وأحمد شحادة، أعضاء سكرتارية الجبهة.

مدرسة الأخوة الاعدادية في الطيبة

استضافت الشاعر عبد الرزاق ابوراس

«الطيبة - مكتب والاتحاد» - استضافت مدرسة الأخوة الاعدادية في الطيبة، أمس الأول السبت، الشاعر عبد الرزاق ابوراس، في لقاء. تحدث فيه الشاعر عن الشعر وأنواعه وطوره. وافتتح اللقاء، مدير المدرسة، عبد الرحمن عاصي حاج يحيى، بكلمة عن الشاعر.

اطلاق سراح الرفيق حمادة عازم

«الطيبة - مكتب والاتحاد» - محمد ابو اصبح - بعد اعتقال دام (٢٢) يوماً منذ (٢٠٠٢/١/٢٤) جرى اطلاق سراح الرفيق حمادة عازم بكفالة شخصية منه ومن اخوته بشرط عدم خروجه الى خارج البلاد بشكل غير مجدداً والسماح له بالخروج من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً، وذلك لمزاولة عمله في محل لبيع الأدوات الكهربائية لمدة ١٥ يوماً.

بعد ادانته بتلويث مياه البحر
غرامة مالية بقيمة (٢٤٠) ألف شيكل

على مصنع «شيمن تعسيوت» في حيفا

«حيفا - مكتب والاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في حيفا، فرض غرامة مالية بقيمة (٢٤٠) ألف شيكل، والتوقيع على تعهد مالي بقيمة (١٥٠) ألف شيكل لسنتين، على مصنع «شيمن تعسيوت» في حيفا، بعد إدانته في إطار صفقة ادعاء، بتلويث مياه البحر والبيئة.

وكانت وزارة البيئة قدمت شكوى ضد إدارة المصنع، بسبب تدفق عشرات الأطنان، من «المائزوت» في المصنع، إلى قناة تصريف في المدينة ومنها إلى البحر، الأمر الذي أدى إلى التلوث في (٢٠٠٠/٤). وأدين المصنع بسبب مخالفة قانون منع تلويث البحر من مصادر في اليابسة، ومخالفة أوامر منع تلويث البحر بالزيت.

وفرضت الغرامة في إطار صفقة ادعاء، اعترفت إدارة المصنع بالتهمه الموجهة اليها.

وتقرر تحويل مبلغ الغرامة، إلى صندوق منع تلويث البحر بالزيت، التابع لوزارة البيئة.

شيوعيو البعنة يتجندون لجمع الاغاثة

دعماً للشعب الفلسطيني المحاصر

محمد نفاع يقدم بياناً سياسياً شاملاً في اجتماع كادر الفرع

«البعنة - لمراسلنا» - قدم السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، بياناً سياسياً شاملاً، حول الأوضاع المأساوية التي يعيشها الشعب الفلسطيني، بسبب استمرار الحصار الاحتلالي ومحاربات سياسة القمع والهدم والمجازر، لحكومة شارون - بيرس - بن البعيزر، مؤكداً على صمود الشعب الفلسطيني، رغم بلطجية نهج الاحتلال وعجرفة سياسة العدوان الهادفة إلى قتل أي إمكانية للسلام الحقيقي، بدعم امريكي سافر.

جاء ذلك في اجتماع عام لفرع الحزب الشيوعي في البعنة، عقد مساءً، أمس الأول السبت، افتتحه رفيق بكري، عضو سكرتارية منطقة عكا الحزبية، بتقديم بيان تنظيمي عن العمل، وجرى توزيع المسؤوليات، للنهوض بالمهام الحزبية في المجالات كافة، والتجند لانتخابات الهستدروت.

وتحدث محمد نفاع عن الأوضاع الاقتصادية الصعبة والبطالة، وعدم الاستقرار في إسرائيل، نتيجة لاستمرار الاحتلال وتصعيد العمليات العسكرية ضد الشعب الفلسطيني وقيادته.

وتقرر التجند لجمع الاغاثة دعماً للشعب الفلسطيني المحاصر.



مكتبة كنيون شفاعمر

كنيون شفاعمر

ملايا بعشرات الاف الشرائل في الكبير

الاسعار على ٧٠ هدية كهربائية فاخرة

مساحة 2500 م²

كنيون شفاعمر يتعهد
بأرخص الاسعار في البلاد

50%

أضواء جديدة وبسة والاحذية
بمستوى اعلى من اعمار خيالية

اشترى مبلغ ٣٠٠ ش.ج وما فوق واحصل على هدية فورية وشارك
في المسحب الكبير على اكثر من ٧٠ هدية كهربائية فاخرة

على منتهى شفاعمر عمارة السوبر سنتر

04-9504660 / 2

كل عام وانتم بخير

في المشهد

استنكار واسع لتعيين العنصري هارتمان مستشاراً لرئيس المجلس المحلي

• اجتماع جماهيري واسع شجب التعيين وأقام لجنة للتداول مع رئيس المجلس المحلي حول الموضوع •

لرئيس مجلس المشهد المحلي، وشجب النائب عبد المالك دهامشة تعيين العنصري هارتمان مستشاراً لرئيس مجلس المشهد المحلي، ودعا أهالي المشهد إلى رص صفوفهم لمواجهة ذلك. وتحدث النائب عصام مخول عن أهمية الوحدة الشعبية ووحدة الأهالي من الطفل حتى الكهل ومن كل العائلات والفئات لمواجهة النهج السلطوي الخطير. واعتبر النائب محمد حسن كنعان، تعيين هارتمان العنصري، مستشاراً لرئيس سلطة محلية عربية، استفزازاً وتحدياً للجماهير العربية.

وتحدث عبد الوهاب دراوشة مؤكداً رفضه لهذا النهج السلطوي الذي يتعامل مع العرب كقاصرين بحاجة إلى أوصياء.

وتحدث محمود ابو ليل، رئيس مجلس عين ماحل المحلي، ود. سليمان الغبارية، رئيس بلدية ام الفحم، ومحمد خيس صالغ، رئيس مجلس محلي المشهد الأسبق ومحمد حسن رئيس مجلس محلي المشهد السابق، والشيخ محمد سلامة، وابراهيم ابو اسماعيل، واجمعوا على أهمية تعميق الوحدة والعمل لالغاء تعيين هارتمان، مستشاراً لرئيس المجلس المحلي.

وتقرر إقامة لجنة من عبد الوهاب دراوشة ود. سليمان الغبارية ومحمود ابو ليل والشيخ محمد سلامة حسن محمد خيس صالغ، للاتصال برئيس المجلس المحلي والغاء تعيين هارتمان مستشاراً.

«المشهد - لمراسلنا - عقد أمس الأول السبت، اجتماع جماهيري في بيت نائب رئيس المجلس المحلي، د. فخري حسن، جرى فيه شجب واستنكار تعيين العنصري زئيف هارتمان، مستشاراً لرئيس المجلس المحلي فخري مرعي، اقتتعه د. فخري حسن، بالإشارة إلى تصريحات رئيس المجلس المحلي، التي تتعارض ومصلحة القرية وأهاليها، وشجب بشدة تصريحات المستشار الجديد زئيف هارتمان، ضد المشهد وأعضاء الكنيست العرب وأغلته عن هدفه العمل لتجنيب شباب المشهد في الجيش، وعرض أمام الحضور، وثائق انضمام رئيس المجلس المحلي، فخري مرعي إلى حزب «الليكود».

وأكد النائب الجبهوي محمد بركة، في كلمته، أهمية وضرة تعميق وحدة أهالي المشهد، ضد ما يحاك في الظلم للجماهير العربية، وما يحدث في المشهد، هو احدي الظواهر التي تلجأ، إليها سلطات القهر القومي، لعزل الجماهير العربية والحد من نضالاتها وكفاحيتها، خاصة في هذه الظروف ووحدة أهالي المشهد ونضالهم، من شأنها لجم العنصرين وسياساتهم الكارثية المنتهجة ضد المشهد.

وأكد أسامة صالح القائم بأعمال رئيس المجلس المحلي، أهمية وحدة الأهالي لمواجهة العنصري هارتمان ومواقفه. ودعا النائب طيب الصانع إلى رص الصفوف وتعميق الوحدة لمواجهة سياسة حكومة الكوارث، فالذي رش مزروعات البخر في النقب، عين العنصري هارتمان مستشاراً

النقابات الفرنسية تخصص الأول من أيار للتضامن مع العمال الفلسطينيين

رئيس اتحاد ال «سي. جي. تي» النقابي هنري تيجو، وتوجه تيجو إلى زملائه النقابيين في العديد من الدول للمشاركة في هذا النشاط التضامني الهام.

وفي حديث مع النقابي الفلسطيني شاهر سعد، الأمين العام لنقابات عمال فلسطين أكد ان عمال فلسطين ونقاباتهم يولون أهمية كبرى لهذه المبادرة التضامنية التي تؤكد قيم الأول من أيار عيد العمال والتضامن العالمي، حيث ستعرف حناجر العمال الهناتات التضامنية مع شعب فلسطين وعمالها في جميع أنحاء فرنسا وهنا في فلسطين واسرائيل. وقال: «اننا نرى بهذه المبادرة العالمية اعلان تضامن مناهض للاحتلال وجرائمه ودعم لمطالبي العادل بالاستقلال واقامة دولتنا الحرة وعاصمتها القدس الشريف».

وكان مسؤول نقابي في اتحاد النقابات النرويجية قد أثنى على المبادرة التي قام بها اتحاد نقابات فرنسا "CGT" مؤكداً للنقابي عقل انهم يقومون ببحث الاقتراح بجديدة على الصعيد النرويجي والاوروبي أملاً ان تتضافر الجهود من أجل تحويل الأول من أيار هذا العام إلى يوم تضامن عمالي عالمي مع الشعب الفلسطيني عامة وعمال فلسطين ونقاباتهم بشكل خاص.

* تل أبيب - لمراسلنا - «قرنا تحويل جميع نشاطات الأول من أيار لهذا العام والتي تقوم فيها في جميع أنحاء فرنسا ان تكون تحت شعارات التضامن مع عمال فلسطين والشعب الفلسطيني». هذا ما صرح به مصدر مسؤول في الاتحاد العام لنقابات عمال فرنسا ال "CGT"، أمس الأول، للنقابي الجبهوي جهاد عقل.

وأكد المسؤول النقابي الفرنسي أيضاً، ان جميع النقابات المهنية المنضوية تحت الاتحاد تعمل من أجل انجاح هذه النشاطات، التي تعبر عن التضامن العمالي العالمي، حيث يعيش عمال فلسطين وتشبهها ظروف حصار متواصل من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي. من جهة ثانية سوف يصل إلى البلاد وفد من اتحاد النقابات الفرنسي نهاية الشهر القادم بهدف العمل المشترك مع الدائرة النقابية في الجبهة والحزب ومع جهات سلامية أخرى لاعداد لنشاط عمالي دولي بمناسبة عيد العمال العالمي الأول من أيار يجري في اسرائيل وفلسطين تضامناً مع عمال فلسطين والشعب الفلسطيني والنقابات الفلسطينية. ومن المقرر ان يقوم أعضاء الوفد بعقد لقاءات عمل بهذا الخصوص. هذا وسوف يكون على رأس الوفد الفرنسي الذي سيشترك في مظاهرات أول أيار التضامنية،

المئات من أهالي الناصرة يتشاركون في ندوة نظمها الجبهة حول القضية الفلسطينية وآفاق تطورها

• عميرة، يوجد مخطط واضح للأجهزة على المشروع الوطني الفلسطيني وتحميل الشعب الفلسطيني مسؤولية ذلك • نسيبة، السلطة الفلسطينية قامت بعدة أخطاء، والخطأ الأكبر انها لم تمسك بزمام الأمور في مرحلة مبكرة • مخول، المآزق الأساس - سياسة شارون التي اراد من خلالها تثبيت الحل العسكري •

هو من المستفيد والمعني من استعمال هذه الأساليب. أما الجزء الثاني من الندوة فقد تحول حول موضوع اللاجئين. وفي هذا الخصوص قال بروفيسور نسيبة ان الحل يجب ان يكون مبنياً على العدل وعلى متطلبات الدولتين. وأضاف انه يجب الآن الكشف عن كل ما يمكن الحديث عنه في هذا الموضوع للاسرائيليين والفلسطينيين، لان هنالك كذبة كبرى خلفها براك حول هذا الموضوع وحول المواضيع الأخرى التي طرحت في «كامب ديفيد» وطابا. وأضاف انه اذا قبل الفلسطينيون حلاً مبنياً على دولتين الآن، علينا القبول بعدم امكانية رجوع اللاجئين إلى اسرائيل. وأكد انه اذا اختار الفلسطينيون هذا الحل، فانه يجب ان يكون واضحاً ان اقامة الدولة الفلسطينية يعني اقامة اطار حضاري يمكن لأي فلسطيني العيش فيه.

أما حنا عميرة فقد قال ان حق العودة رفق بنا، الدولة، هما حقان للشعب الفلسطيني. حق العودة هو حق فردي وجماعي، لا يمكن لأحد ان يتنازل عنه بالنسبة عن أي لاجئ. وأضاف انه في نهاية المطاف قد يكون الحل قريباً بشكل ما مع ما طرحه نسيبة، الا انه يجب اولا الاقرار بحق العودة، ومن ثم البحث في كيفية تطبيق هذا الحق. وقال عميرة: «في تقديري من الصعب عودة اللاجئين بالملايين إلى اسرائيل من خلال المفاوضات، أي ان ذلك يتم فقط عن طريق القضاء على اسرائيل عسكرياً».

وتحدث عصام مخول، على قبال: «اتفق باليد مع طرح حنا عميرة. ليس صحيحاً ان نتجرع طرماً بنوع حق العودة جانباً. لان هذا ليس من حقنا». وأضاف ان المعركة يجب ان تتواصل على جعل اسرائيل تعترف بهذا الحق، وبعدها يتم التفاوض على شكل تطبيق هذا الحق. وأكد انه لا يمكن طرح هذه القضية منذ اليوم بالشكل الذي يطرحه فيه سري نسيبة، وأضاف اننا نريد تحقيق أكثر ما يمكن من خلال تمسك الفلسطينيين ببورقة اللاجئين.

لدى الحكومة الاسرائيلية بعدم القدرة على تجاهل المسار التفاوضي والحل السياسي، وبعدم جدوى الحل العسكري. وقال نسيبة ان الاسرائيليين يعكفون على ضرب الشعب الفلسطيني، ومن جهة أخرى يعكفون على محاولاتهم فتح قنوات تفاوضية.

ثم تحدث حنا عميرة، حيث قال: «في تقديري، كل ما يجري من مفاوضات يطرح في اجتماعات قيادة منظمة التحرير الفلسطينية». وقال بروفيسور نسيبة: «نحن نشارك في معركة التحرر حتى نكون فعلاً أحراراً ونشارك في تقرير المصير فعلاً».

أما عصام مخول فقد قال ان شارون هو من أخطر الشخصيات التي كانت من الممكن ان تحكم في اسرائيل. وعندما وصل إلى الحكم كان هدفه تغيير المسار التاريخي واجهض الحل السياسي. وأضاف انه لا يمكن اختصار القضية بشارون، اما المعركة هي على الحل السياسي. وتحدث المحامي جواد بولس محامي «بيت الشرق» حول قضية اغلاق المؤسسات الفلسطينية في القدس، حيث قال ان اسرائيل تعي ان دور هذه المؤسسات في تقوية الانتماء الفلسطيني والطابع الفلسطيني للقدس هو دور هام، لذا فقد قامت باغلاقها.

وحول الحق في المقاومة المسلحة لاحتلال قال بروفيسور نسيبة انه يجب التمييز بين حق استعمال الأساليب العسكرية في المقاومة وبين استعمالها فعلاً. وأكد ان استعمال الأساليب العسكرية يجب ان يكون خاضعاً لحسابات سياسية، فاذا كان ذلك بضر بالنضال الفلسطيني يجب التحول لاستعمال آليات أخرى، خاصة ان اسرائيل متفوقة من الناحية العسكرية. اما عصام مخول فقد قال ان استعمال الحق في المقاومة العسكرية يخضع لعدة عوامل، والسؤال الذي يجب طرحه

القيادة الفلسطينية، وعدم وجود تواصل جغرافي للمناطق الفلسطينية، مما يمنع السلطة من الامساك بزمام الأمور بشكل أفضل.

اما حنا عميرة، وفي طرده للسؤال المطروح، فقد أكد ان هنالك مخطط واضحاً للأجهزة على المشروع الوطني الفلسطيني، وتحميل الشعب الفلسطيني مسؤولية ذلك. وأضاف انه بعد احداث الحادي عشر من ايلول والانتصار الأمريكي السريع على «طالبان»، تكونت تصورات لدى الحكومة الاسرائيلية بإمكانية الحل العسكري كحل سريع لكل مشكلة.

وأضاف عميرة ان الشعب الفلسطيني لا يملك القدرة ان يحقق اهدافه لوحده، وان التغيير وتحقيق الأهداف مرهونان بتغيير في الواقع الدولي، والقيادة الفلسطينية تستطيع ذلك ان هي قامت بعدة خطوات، منها ايقاف عسكرة الانتفاضة وابقاف العمليات داخل اسرائيل.

وتحدث بعد ذلك عضو الكنيست عصام مخول حيث قال ان الشعب الفلسطيني ير في هذه المرحلة مأزقاً خائناً جداً، وان ما يجري الآن هو ليس حرباً بين دينين كما يحاول تصويرها الاسرائيليين، وانما هو عدوان جمعي ضد شعب أعزل. وأضاف ان المآزق الأساسي الذي يجرع الإشارة إليه، هو مأزق سياسة شارون التي اراد من خلالها تثبيت الحل العسكري كحل لكافة المشاكل. وأضاف: «نحن الآن في بداية نقطة الانعطاف، ونحن مقبلون على مرحلة يكون فيها شارون محاصراً على الساحتين الاسرائيلية والعالمية». وأكد مخول انه عندما يستهدف ياسر عرفات، تستهدف مسيرة الشعب الفلسطيني التحررية.

وحول سؤال اذا ما كانت تجري مفاوضات اسرائيلية فلسطينية، قال نسيبة ان هنالك اتصالات تجري مع شخصيات اسرائيلية، وهذه الاتصالات تتوالى وتتكاثر على كافة المستويات. وأضاف ان هنالك ادراك متصاعداً

الناصرة - مكتب «الاتحاد»، خليل حداد - شارك المئات من أهالي الناصرة في ندوة نظمها جبهة الناصرة الديمقراطية حول تعقيدات القضية الفلسطينية في المرحلة الراهنة وآفاق تطورها. وقد شارك في الندوة بروفيسور سري نسيبة، مسؤول ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية وعميد جامعة القدس الفلسطينية، وحنا عميرة، عضو المكتب السياسي لحزب «الشعب» الفلسطيني وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وعضو الكنيست الجبهوي عصام مخول، وأدار الندوة الصحفي نظير مجلي.

وقد افتتح مجلي الندوة، التي انقسمت إلى قسمين بالسؤال: إلى أين تسير القضية الفلسطينية؟ ما الذي ستفعله القيادة الفلسطينية للخروج من الواقع الحالي المتمثل بالناقطة الخطيرة التي يمر بها الشعب الفلسطيني؟ كما افتتح بروفيسور نسيبة حديثه بشكر جبهة الناصرة الديمقراطية على دعوته لتقديم الرؤية الفلسطينية حول هذه الظروف. وأكد نسيبة ان الجماهير الفلسطينية في اسرائيل هي رمز الصمود وثبيت الهوية. وضمن اجابته على السؤال أكد نسيبة ان الحملة الشارونية ضد الشعب الفلسطيني هي حملة مبرمجة لضرب القيادة الفلسطينية وضرب المشروع الوطني الفلسطيني. وأضاف انه حسب نظره فان شارون ادرك خسارته الاستراتيجية في اللعبة، التي لعبها، لان القيادة الفلسطينية راسخة وصامدة. وأكد انه بعد الخروج من هذه المعركة، فان الفرصة سانحة للتقدم في المسار التفاوضي.

وأضاف نسيبة ان بنظره فان هنالك عدة أخطاء قامت بها السلطة الفلسطينية في الظروف الحالية، والخطأ الأكبر هو انها لم تمسك بزمام الأمور في مرحلة مبكرة، ولم تقم بقيادة الأحداث بشكل أفضل. وأضاف ان هنالك عدة أسباب لهذه الأخطاء، منها تواصل الحصار المفروض على

• احمد القاضي •

سياسة التوسل والاستجداء

« ذريعتهم » الاعتراف بالحق فضيلة »
وحجنتهم المخرج من عالم اللامعقول والانتقال
إلى منطق المعقول ومساحة الموضوعية التي
يتهم العرب دائماً بأنهم بعيدون كل البعد
عنها.

هؤلاء هم أنصار مبدأ « التوسل » للولايات
المتحدة حتى تشكر وتتعطف علينا وتتدخل
للتوسط لدى الإسرائيليين حتى يخفوا من
هجمتهم القاسية وعصرهم للفلسطينيين. انهم
يعترفون بأن التوسل أمر صعب على النفس،
لكنهم يرون أنه لا بديل سواء في ظل حالة
العجز العربي التام في الوقت الراهن.
لكن الموضوعية التي يتخذها هؤلاء ستاراً
تفرض عليهم إدراك حقائق عدة بادية بوضوح
أمام العيان. بين هذه الحقائق انه منذ بدء عمل
الإدارة الأمريكية الجديدة فقد أريق الكثير
من الحبر على الأوراق ونجمت الدماء في
الوجوه من كثرة ما تعرضت له من إخراج
وخجل، وبحث الأصوات في المناشدة والتمني
فلم يتحرك أحد واستمرت حسمات الدم
الفلسطينية. ولن تبتذل الإدارة الأمريكية أي
جهد للضغط على كيس القطن الإسرائيلي
شارون حتى يتعطف علينا هو الآخر ويعود
إلى طاولة المفاوضات.

يجب على هؤلاء أن يعوا أنه لا طائل من
أية مناشدات مكتوبة أو توسلات شفوية أو
زيارات دورية لواشنطن، فالولايات المتحدة
تبقى ضامنة ومثبتة - الآن على الأقل - لعدم
وجود أي تهديد لمصالحها بالمنطقة لتنافي أي
خطر على أمن إسرائيل.

والدبلوماسية الأمريكية في المنطقة التي
تتمسكها فكرياً وأيديولوجياً مع الأفكار
الاسرائيلية في ظل التزاوج الكامل بين اليمين
الأمريكي ونظيره الاسرائيلي لا يغيرها الوقوف
باعتبار البيت الأبيض لتسول المساعدة
الأمريكية في تحريك الأمور بالمنطقة.

بعثات روا، بعثات تسيريل بالتهيار
والهوان تيمم وجهها صوب البيت الأبيض في
محاولة بائسة بائسة لإحيا « سلام الشجعان »
إياه من مواته وإيقاظه من ظلمات مبادرات
تنفض الواحدة تلو الأخرى من سق المطالب
حتى بات المعروض يتأكل ليصير إلى لا شيء.
في النهاية التي يراد لها عنوان هو « السلام
مقابل السلام » مع احتفاظ كل طرف بموقعه
إن أمكننا ذلك.

ليقل لنا هؤلاء ما الذي جنيته من هذا
الطريق. فقد هزل من هزل وقع وقع في
هوة لا قاع لها ولا قنار، وعدونا بالراحة
والسمن والعسل، فلم نحصد على أيديهم سوى
الهم والحزن وضيق العيش. فكفاكم هؤلاء
ولتسبروا خلف من يمكنهم أن يوقظوا ذاكرة
الأمة ويبتعدوا بها ولو شبراً عن حالة الإذعان
لشرعية الطاغوت، تلك الشرعية التي تفرض
علينا أن نعطي إعطاء الذليل ونقر إقرار
العبيد.

وحدهم هؤلاء الجديرون بأن يتكلموا
بصوت عالٍ بينما ينصت الآخرون. والصوت
لا بد أن يعلى ما دامت هناك قضية عادلة وحق
يقابل باطلاً فيدحضه. حتى الموت حينها
سيكون غالي الثمن، ويوصل الأرض بالسماء.
وعندها ستكون التضحية ذات قيمة حتى ولو
كانت الأمة مثلها مثل القطيع الساتر. لكن
التوسل والتسوك ليسا هما الوسيلة الوحيدة
لجمع هذا القطيع.



• د. هيثم الكيلاني •

في انتظار القمة العربية !

القاومة الوطنية الفلسطينية على أنها إرهاب وليست
حركة تحرر ضد الاحتلال. وعلى هذا فإن مؤتمر القمة
سيواجه المبروت الأمريكي والتوحش الصهيوني
الذين سيحاصرانه بأفكارهما وأفعلهما. وتنتقل
الأمة إلى مؤتمر ملوكها ورؤسائها لكي يحطوا هذا
المحاصر ويتجاوزوه إلى المطالب الشعبية، وهي معرفة
ومشورة، رغم أن البأس من قدرة القمة على التصدي
للجبروت الأمريكي والتوحش الصهيوني يبقى أمراً
وارداً تحت شعار الواقعية والتفاعل مع المتغيرات
الناجمة عن أحداث ١١/٩/٢٠٠١ ولهذا فإن مطلب
دعوة القمة إلى الصمود السياسي أمام كل الضغوط
المتنوعة يبقى مطلباً قومياً، خاصة أن مصطلحات
الشجب والندب والاستنكار والرفض لم تعد تكفي
لمواجهة الحالة التي تعيشها الأمة في طرفها الراهن.
وإذا كان المطالب العربي الرئيس هو الصمود،
فإن هذا المطلب يستدعي أمرين رئيسيين: أولهما أن
توفر القمة خيارها الاستراتيجي، وهو السلام (قمة
القاهرة ١٩٩٦) الأسباب والوسائل التي تجعل من
هذا الخيار أمراً واقعاً قادراً على العيش، وأن تمنح
عنه وسائل الحق والقتل. أما الأمر الثاني فهو البنية
الاقتصادية العربية، وهو ما أولته قمة عمان (٢٠٠١)
بعض العناية، ومطلوب من قمة بيروت أن تواصل
العناية والقرار بشأنه، وهو ما دعا الحكومة اللبنانية
إلى أن تعلن عن عزمها على تقديم مشروع خطة
للتكامل الاقتصادي وزيادة حجم المبادلات، بعد أن
تعتبر مشروع منطقة التجارة العربية الحرة الكبرى،
وما يرتبط به من مشروع السوق العربية المشتركة،
ويعد أن تبين أن التجارة العربية البينية لم تستطع
تجاوز مستوى ٨ في المئة من إجمالي التجارة العربية
مع مختلف دول العالم، وبعد أن بلغ حجم الاستثمارات
العربية خارج الوطن العربي أكثر من ١٤٠٠ مليار
دولار.

• رئيس تحرير مجلة قضايا استراتيجية - دمشق.

أن يلجأ هؤلاء إلى تنفيذ بعض خططهم التخريبية في
الأيام التي تسبق موعد القمة، بقصد إثني بعض القادة
العرب عن المشاركة في المؤتمر، مما يضطرهم إلى خفض
مستوى المشاركة أو تغيير مكان انعقاد المؤتمر أو
زمانه حتى يبدو المؤتمر دون الشكل والموضوع المحددين
له.

لا ريب أن القمة ستواجه على جدول أعمالها
قضايا رئيسية: أولها بناء التضامن، خاصة أن هذا
التضامن تبشر أطلالاً منذ صيف ١٩٩٠، ولا يزال
ملف ما سمي الحالة العراقية - الكويتية مفتوحاً،
وما لم يستطع مؤتمر القمة أن يغلقه نهائياً ويصفي
حساباته معه ومع مجلس الأمن وأن يتوصل إلى
الغاء العقوبات التي أصبحت تصيب بنتائجها الشعب
العراقي، فإن التضامن العربي سيبقى مهزوزاً إن لم
تقل سببياً أطلالاً للذكرى وليس لنا عليه. ذلك
أن التضامن هو الأساس لكل عمل عربي مشترك،
ومصدر قوة الأمة لصيانة أمنها، خاصة أن الوضع
الراهن للعلاقات العربية البينية لا يوحى بالثقة، ولا
يبحث على التفاؤل، وإلغا يوحى بأنه لا قاع للتردي
الذي ينحدر إليه هذا الوضع. وليست حال القضية
الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد
الاحتلال الإسرائيلي، والخوف الذي ينتاب بعض
الأنظمة العربية تجاه الحرب التي تقودها الولايات
المتحدة تحت شعار مكافحة الإرهاب سوى بعض
المظاهر على ذلك. ولهذا فليس عسيراً أن تنهم بعض
الأنظمة العربية بفقدان أو ضعف حرية الإرادة التي
تكفل لها حرية الاختيار، في حين تتعرض الأمة
لأزمات ومشكلات تهددها في مستقبلها ذاته.

والبند الثاني الذي يشغل جدول أعمال القمة،
هو القضية الفلسطينية والاحتلالات الإسرائيلية
والحرب الإبادة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني،
وهو بند لا يلقى التأييد من الإدارة الأمريكية التي
تدعم إسرائيل في خطتها المنصرفة وتقيم حركة

في انتظار القمة العربية أواخر آذار المقبل،
تكثر التحليلات والتعليقات السياسية. وهذا أمر
طبيعي ومنتظر، ذلك أن الخشية من ألا تكون قرارات
القمة عند مستوى الآمال الشعبية المعلقة عليها أمر
وارد. مع العلم أننا لا نلاحظ الظاهرة نفسها حينما
تجتمع مجالس الاتحاد الأوروبي، سواء كانت على
مستوى القمة أو دون ذلك، لأن المؤتمرات الأوروبية
تتفاعل مع مطالب شعوبها. وإذا كنا لا نطلب من
رؤساء دولنا أن يفعلوا ذلك فمتى أسباب لهذا:

١ - إن التضامن العربي يعاني مصاعب جد
كثيرة ومهمة، وسنذكر حالته فيما يأتي من حديث.
٢ - أن عامل الحرف خاصة بعد أحداث ١١/٩/٢٠٠١
في نيويورك ولواشنطن، لا يزال ذا تأثير
على بعض الأنظمة العربية التي عادت تتجنب
الاستهداف الأمريكي، واتهامها بالإرهاب أو رعايته
من قبل الإدارة الأمريكية.

٣ - أصبح صوت الانسان العربي مكتوماً أو
صامتاً في أحسن الأحوال. وإذا كان سبب الاعتصام
بالصمت الخشية من أن يوصم ذلك الانسان بالارهاب
أو رعايته، فقد يأتي علينا يوم نسكت فيه حتى عن
إلغا وجودنا، أو نقبل ما خطط لنا وما دير في ليل.
وليس خافياً أن بعض القيم السابقة عقدت تجاوزاً
لقرار أمريكي يمنع انعقادها. ولم يكن ممكناً أن يتم
ذلك التجاوز لولا تلك الهممة الشعبية التي رافقت
اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، وهذا ما يتعلق بقمتي
القاهرة (أكتوبر ٢٠٠٠) وقمة عمان (مارس ٢٠٠١)
تجديداً.

ولهذا من الطبيعي أن تتخوف على قمة بيروت،
لأن احتمالات وضع العراقيل والصعاب أمام انعقادها
أمر وارد، ذلك أن إسرائيل ومن يساندها من
الصهيونيين في بعض مفاصل الإدارة الأمريكية
يخططون لزرع الألقام في طريق انعقاد القمة في
زمانها ومكانها المحددين. وليس بعيداً عن التصور

كتاب جديد يتناول حياة واعمال فيكتور هوجو

اغتيال الاحلام بدون مؤهلات!

(رد) على مقال منيب فهد الحاج بعنوان «أحلام مؤجلة لشاعرة مؤجلة، الذي نشره في الاتحاد، بتاريخ ١٨/٢٨/٢٠٠٢».

• بقلم: عايدة خطيب •

«أعجب أناستاس يحاولون دخول غرف النقد دون مؤهلات، يكسرون الأبواب ويقتحمونها تطفلاً دون مؤهلات أو دراسة، فتراهم يتخطون بهذه الغرف دون إعطاء فائدة تُرجى، ينهشون بهذا ويغتالون أحلام ذاك لا بل يصادرون تاريخ شعرا - بجرة قلم قبّاتي تقدم دهماً لا علم له بفن البناء».

لماذا تجاهلت ابها الناقد منيب الحاج في رأيك قراءة الدكتور الشاعر فاروق موماسي لأحلام مؤجلة وعصبت عينيك عنها!

ومنها «يختنق في غرف نومنا

ليلف ذراعيه حول أعناقنا

ويسأل: هل من مزيد!!!»

نكتشف بالتالي ان وصفها أوصل وأحفل بالتجربة مما وصف به أبو العتاهية الموت: «الموت نوحك بهوي فاغراً فاه».

فالمسألة لديه صورة وحش مفترس وحركة متوترة ليس إلا. أما شاعرتنا فتقدم وضعا لذر من واقعنا يجعلنا نفتش الدار غرفة قبل أن نلقي بالزئوس إلى النوم ثم ان الحركة المفزعة «ليلف ذراعيه حول أعناقنا» تجعلنا نتسلل بكل قوتنا هرباً ونجاةً.

كذلك حين قارن بين قصيدة «خطاب القلب» في ديوان «أحلام مؤجلة» التي جاء فيها:

«يا قيلة الحب اكتسبني فلة من حلم شاعر

ولتجعلني ازهار عمري تنتشي ان مر عابر»

وبين ما قاله البها: زهير:

غيري على السلوان قادر/ وسراي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة/ والله أعلم بالسراير

إذ قال الدكتور الشاعر فاروق موماسي «انك لن تجد لديه تلك الصورة المركبة الفنية التي ابتدعتها عائدة الفالتناصت كثيرة في لحة قصائدها وسداها. لكنها توردها أخرى وأرضى بسبب التجربة الحية والفعلية الانسانية ومعاصرتنا».

وهناك أشياء جميلة أخرى أظهرها موماسي، تجاهلتها تماماً. ان ما يميز قصائد «أحلام مؤجلة» الدف - والاحساس المفرط والشفافية باعتبار عدد كبير من الشعراء أمثال حسين مهنا والكاتب الناقد نبيل عودة وغيرها. أما من ناحية الوزن فأقول لك ان من راجعه من ناحية الوزن والقافية كان الشاعر جورج نجيب خليل رحمه الله وهو أكثر ما امتاز به تمكته من الأوزان والبحور.

أما عندما تقول إنها مقصرة في اللغة فحذفت الفاء (اما الحزن يدخلها جميعاً) بدلاً من «فدخلها» فما علاقة النحو بالفاء.

وماذا جرى اذا سقط خطأ مطبعي فظهرت كلمة «لستقري» بدل كلمة «لستقري»، أو ليس الكمال سوى لله وحده!

ان من لا حلم لديه تكون حياته كنيبة ملة نعدم فيها بريق الأمل. بريك يا حاج هل تستطيع ان تحمل مع الأطفال الذين يتوقون للعبة أو لقطعة حلوى؛ أو ان تقول ما قلته أنا:

حلم

إن أشتت الألعاب

في يد صديقي

لا أذهب لأمي

لأننا في ضيق

بل أخذ لنومي

وحلمي رفيقي

فألعب بطابة

تطير بالهوا.

وأعنتي دراجة

زرقاء كالسما.

وفي الصباح أصحو

بالعز والهناء.

**

أو:

حين يصبح والدي

علي في غضب

أصلي متمتاً

مرتعد الركب

يا رب ابعت

زائر يزورنا

يا رب..

إنه أولى بالكاتب الحقيقي ان يعبر اده العناية بدل أن يسعى إلى تقييد الآخرين دون عمن.

(شفا عمرو)

كي يعلن في عام ١٨٥٩ بأنه قد أصبح جمهورياً ورفض العفو الامبراطوري الذي أصدره نابليون الثالث حياله كما نشر عمله المعروف «اساطير القرون». وبعدها مباشرة، أي عام ١٨٦٢ صدرت رواية «البؤساء». ثم العودة إلى فرنسا من المنفى عام ١٨٧٠. وفي عام ١٨٨٥ توفي فيكتور هوجو كي يودعه الفرنسيون بهنائة وطنية ويوارى جسده في مقبرة العظماء «بانتيون». ومن السمات الأساسية التي يتم التركيز عليها ايضا في هذا الكتاب تعلق فيكتور هوجو بالحربة بكل أشكالها. ولم يتردد من مقاضاة الدولة ممثلة به «مسارح فرنسا» عندما تم منع استمرار عرض مسرحية «الملك ينسكي» بعد اليوم الاول من عرضها في مسرح «الكوميدي فرانسيز». وقد ركز كل دفاعه حول حق حرية التعبير. لقد استؤنف عرض المسرحية التي كانت تدور حول نابليون وبونابرت وجاء في أحد مقاطعها «كان بونابرت يميل نحو الاستبداد عندما كان قتيلاً وعندما كان ملكاً. لقد توجه نحوه مواجهة ويقدم ثابتة. ثم انه لم ينتزع حقوقنا الواحد بعد الآخر بسبب الاعياء، كما يحدث الآن.. لكن نابليون أخذ كل شيء. ودفعه واحدة وبعد واحدة. إن الأسد لا يمتلك عادات الثعلب». وجاء في خاتمة المسرحية: «لم يكن هناك في هذا القرن سوى رجل واحد عظيم هو نابليون ولم يكن هناك سوى امر واحد عظيم هو الحرية. اننا لم نعد نمتلك الرجل العظيم، فلنحاول إذن ان نحصل على الامر العظيم».

ثم ان هذا الكتاب زاخر بالحكايات الصغيرة والمثيرة في سيرة حياة فيكتور هوجو مثل تلك التي جرت عام ١٨٢٥ عندما التقى رجلان في مدينة «بلوا» الفرنسية. كان احدهما هو الشاب الوسيم والشاعر الشهيد «فيكتور هوجو». أما الآخر فقد كان الجنرال «ليوبولد هوجو» والد «فيكتور». لقد كانا يعرفان بعضهما بالكا اذا عندما انفصل والد الشاعر عن امه كان عمره تسعة اشهر فقط. كان سبب اللقاء هو حصول فيكتور على «إذن» والده بالزواج من «أديل فوشيه» التي احبها منذ الطفولة لكنه لم يكن بالغاً حسب السن القانونية آنذاك. أثناء اللقاء كان الاب يتحدث والابن يستمع. لكن هذا اللقاء لم يذهب بعيداً.

بالمقابل هناك شخصية أخرى كان لها اثر كبير في حياة فيكتور هوجو، هي «جوليت درويت»، المرأة المثقلة الشابة التي التقى بها عام ١٨٣٣ واستمرت علاقتها حتى النهاية حيث توفيت هي قبله بعامين أي عام ١٨٨٣. تجدر الإشارة هنا الى انه قد صدر مؤخرًا طبعة جديدة من مراسلات فيكتور هوجو وجوليت درويت. وكان هوجو في سن ال ٧١ قد تعلق بمثيلة شابة أخرى هي «بلاش لانغان» ذات الثلاثة والعشرين ربيعاً مما أثار غضب جنوبية لدى جوليت درويت. ٦٧ سنة آنذاك، مما دفعها للهروب بعيداً عنه. فكتبت يومها في مذكراته: «لقد ذهبت روحي» ثم أضاف: «أريد لو اكون ميتاً.. ان قلبي اسود قتما فهي لم تعد هنا.. ولم يعد هناك اي شعاع من الضوء.. ثلاثة أيام لم أعرف بها طعم النوم لما لم أتذوق سوى القليل من الطعام والشراب... فماذا سيكون المصير؟». بعد اسبوع فقط كان ينظرها في محطة القطار الذي استقبلته للعودة من بروكسيل حيث كانت قد ذهبت. وكتب هوجو: «لقد انتهى ذلك الاسبوع الرهيب». وأضاف معلقاً: «كانت تترك في درجها ما قيمته ١٢٠ ألف فرنك من الاسهم التي تعود لحاملها لكنها لم تأخذ منها شيئاً بل استندت متني فرك من خياطتها.. هكذا كانت جوليت. لقد حاول هوجو ان يطمئنها وأقسم لها بكل شيء. وحتى «رأس ابنه» بأنه سوف لن يرى أبداً «غريمتها» بعد ذلك. ولكن بعد يومين فقط كان عند «بلاش لانغان». هكذا كان هوجو.

«ماكس جالو هو كاتب وروائي ورجل سياسة سابق حيث كان لفترة من الزمن ناطقاً باسم الحكومة الفرنسية خلال الفترة الأولى من حكم الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران. سبق له وقدم عشرات الكتب من بينها سيرة حياة نابليون وبونابرت.

هذا الكتاب الجديد لماكس جالو يخص سيرة حياة أحد أكبر أدباء فرنسا بل وأدباء العالم. فيكتور هوجو.. وتتشكل هذه السيرة من جزئين يحمل كل منهما عنوان «فيكتور هوجو». مع إضافة جملة لهجو نفسه على كل منهما. تقول الأولى: «أنا قوة قضى إلى الامام» أما غلاف الجزء الثاني فقد حمل عبارة «سوف أكون هذا الرجل».

السمة الأولى التي يؤكد عليها ماكس جالو في شخصية فيكتور هوجو تتمثل في قدرته على الادهاش، ادهاش الآخرين.. وكان قد أدهشهم «كثيراً» ذات مرة، عندما ساد الاعتقاد، كما أكد النقاد آنذاك فاجأ الجميع برواية «البؤساء» أحد أكبر روائع الأدب العالمي. كذلك أدهش هوجو الجميع ايضا عندما اقترح عام ١٨٤٨، حيث كان مرشحاً على قائمة يمينية كما كان من الداعمين للمحسنين لوليس بونابرت، على قرار يحرم آلاف العمال من المرتبات التي كانوا يتقاضونها عبر ما كان يسمى آنذاك بـ «الورث الوطنية».

لجأ العمال آنذاك للسلاح ونزلوا إلى الشوارع حيث أقاموا الحواجز مما أدى إلى قمعهم بالشار من قبل رجال الشرطة. يقول هوجو عن هذا الحادث: «ان كل هذا الدم الذي يجري من الجانبين انما هو دم شجاع». لكنه نزل في الوقت نفسه إلى الشارع لدعم الشرطة أمام الحواجز التي أقاموها في شارع «سان لويس» بل انه تقدمهم وصاح بهم: «علينا ان ننهى الامر يا أبنائي.. إلى الامام.. إلى الامام.. ثم قاد الهجوم الذي أزال الحواجز.

لا شك بأن أمر مدهش من مؤلف «البؤساء» الذي تمحور حول البعد الانساني للثلاث «جان فالجان» في مساعده للفقراء، وخاصة للطفلة «كوزيت» التي لا تزال حتى اليوم أحد أشهر «أطفال» فرنسا.

كان يمارس «تحضير الأرواح». وبشكل عام يقدم ماكس جالو صورة لفكتور هوجو تخالف إلى حد كبير عن صورة «الجد الوقور» التي يتم تقديمها لطفلة المدارس وللرأي العام بصفة عامة. وخاصة يؤكد على انه كان مولعاً باستمرار بالفتيات وبأن مثل هذه الرغبة قد لازمتها حتى نهاية حياته. يقول في إحدى جملته: «أنا أحب وأنا عجزو ميتون».

لكن هناك وجه آخر لفكتور هوجو.. انه ذلك الشاعر الكبير الذي ملأ عصره بالاشتراك مع هونوريه ديلاكز والكسندر دوما، أو ما يسمى بـ «ثالث العالقة» الذي وجد معاصروهم أنفسهم بهم انهم أبناء عصر لم تكن فيه اسطوانات تسجيل أو آلات تصوير.. ولذلك كانوا بمثابة الصوت الناطق باسم الجميع. وكان «هوجو» نفسه قد بشر بعهد قادم. يقول في أحد اشعاره: «لقد نصبت المعروفة القديمة حيث يتحد السحاب والشباب، وخاصة السنايل يتقدم يتجمله خطوة خطوة نحو ما تبقى من القمح».

فيكتور هوجو من مواليد عام ١٨٠٢. وفي سن العشرين نشر مجموعته الشعرية الأولى وتزوج صديقه طفله «أويل فوشيه». وفي عام ١٨٢٧ نشر «كرومبل» حيث بدأ كأحد طلائع التيار الرومانسي الفرنسي، وخاصة في مقدمة الكتاب. ثم تالت أعماله المسرحية والروائية والشعرية وكان في أشهر مسرحياته الأولى «هيرناني» التي أثارت في حينها جدلاً كبيراً. وفي عام ١٨٤٩ أصبح فيكتور هوجو أحد أعضاء الاكاديمية الفرنسية بعد ان كان قد فشل في ذلك خلال ثلاث محاولات سابقة. أصبح هوجو نائباً عام ١٨٤٨ لكنه هاجم عام ١٨٥٩ الامبراطور بشدة مما اضطره للهروب إلى بلجيكا

ضمن نشاطات جمعية التوجيه الدراسي

صدور العدد الثامن من كراسة «التعليم العالي ومستقبلنا المهني»

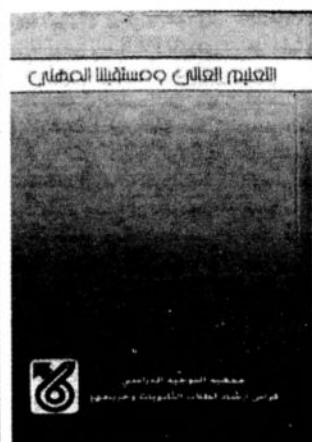
«اصدرت جمعية التوجيه الدراسي في مطلع الاسبوع كراسة الارشاد والمعلومات والتعليم العالي ومستقبلنا المهني».

والتي تعد سنوياً للطلاب الثانويين وغيرهم من المستفيدين. تحوي الكراسة مقالات في التوجيه المهني واختيار موضوع التعليم، مكانة المستشار التربوي في المدرسة، حاجات سوق العمل، العصر التعليمي، جهاز التعليم العالي، المؤسسات المعترف بها من مجلس التعليم العالي، بعثات التعليم الأجنبية، السنة التحضيرية، السبخرمتر، المتطلبات العامة للتسجيل للجامعات، زيادة علامات بونوس، الجامعات الاسرائيلية، الجامعات الفلسطينية، الجامعات الأردنية، الكليات الفلسطينية، قائمة المهن ومواضيع التعليم، مصادر منع وقروض.

وقد ساهم في كتابة مقالات الكراس هذا العام بروفيسور ايمان غاتي، المحاضر في الجامعة العبرية في القدس، الذي كتب مقالاً بعنوان «كيف نختار موضوع التعليم» تطرق فيه إلى أهمية استعمال برامج التوجيه والمعلومات المحوسبة في اتخاذ القرار الأفضل حول موضوع التعليم، كما كتب المستشار التربوي رسمي وتد مقالاً تطرق فيه إلى «مكانة المستشار التربوي في المدرسة»، وساهم مركز «الرازي» بمقالة حول التسهيلات المستحقة للطلاب ذوي العصر التعليمي في امتحانات البجروت.

ويذكر ان الكراسة تصدر سنوياً في اطار مشاريع التوجيه المهني والدراسي المقدمة للمدارس الثانوية والاعدادية المختلفة في مناطق مختلفة في البلاد، ويوزع على الطلاب والمربين في المدارس، وفي شتى البرامج التي تنظمها الجمعية، كما يتم ارسالها بردياً لكل من يطلبها.

أشرف على تحرير الكراسة وإصدارها طاقم مؤلف من نبيلة شلش، منسقة مشاريع المدارس في الجمعية، جعفر فرح عضو إدارة الجمعية وهيام طنوس مفتشة المستشارين في المجتمع العربي.



«الأدب» تحتفي بعيدها الخمسين
وخطر اغلاقها واقف بالمرصاد



* يصادف العدد الجديد من مجلة «الأداب» (كانون الثاني - شباط ٢٠٠٤) الذكرى الخمسين لصدورها، وكتب رئيس تحريرها الدكتور سماح جابر افتتاحية تحت عنوان «مستمران» فيها على واقع المجلة وعيادات التي ما برحت تواجه استمرارها في الزمن الثقافي العربي الذي، كما جازى في هذه الافتتاحية - البيان، (...) المجلة مدمرة، عاماً بعام. والتوقف وأرد عند نهاية هذا العام. وكل عام يليه، ما مدمر الاشتراكات بعشرات قليلة.

كنا نراهن على قدرة المجلة، بعد ٤٩ عاماً من خدمة المواطن العربي، على إحياء على القارئ والطالب والامتياز، لا على «دار الآداب» بشكل أساسي، كي لا تبقى المجلة أسير تقلبات السوق النثرية شهراً بعد شهر. فخرنا

وفشل رهاثاني أن يبادر المثقفون إلى حملة ضغط على وزارات إعلامهم
تتهم بجامعاتهم ومدارسهم، أو أن «يتنادوا» و«يتداعوا» (وهاتان من
مهم الأتية) لعقد مؤتمر يدعم استمرار «الأداب» أو أن يشكّلوا لجاناً
لن الاشتراكات.
وها نحن مجدداً أمام «فجّة» دار الأدب، التي ليست دائماً سلة المسيح
السلام!

وأما على الصعيد المعنوي فكان له النداء «أثرٌ طيب في تشجيعنا على مرار في إصدار المجلة إلى ما بعد الرق الأخير». ونحن نشكر كل من هم موضوع احتمال توقف «الآداب»، ونخص بالشكر المتشكرين لأنهم - منهم من دون قصد - ساعدنا في تحسُّس مواطن النقص. فحاولنا استطلاع إصدارها خلال العام الماضي. وبعد بالمزيد خلال الفترة المقبلة، ما كان لنا أن نفتح أذنيننا جيداً لانتقادهم لو كنا في موقع القوة المادية بوجه. وكانت العشرة الأولى لمشاربنا وتعبيدنا (وهي ثمرة يعود فضل كبير إلى دخول كيرستيان في المعصعة) أن فرنا منصب أكثر المصباح مبرع عرض للكتاب العربي في لبنان. ولم معرض النادي الثقافي العربي ١٨ تشرين الثاني ٢٠٠٩ في أكسبو بيروت)، متخطين جميع المجالات الأخرى بل واستثناء. ما فيها تلك التي شجعت سكينها لبذلنا حين حاولت إيهام القارئ أن مشكلة مجلّتنا «فكرية» لا مادية. كانت الثمرة الغائبة لشاربنا وتعبيدنا أن حظيت إعادتنا الأخوة أقبال

لافت، وتغطيته صحافية لم تشهداه مجلة عربية من قبل.
بلاصة الأمر أن «الأداب» مستمرة بقدر المستطاع... ولكن نداه مستمر
نضاً، حتى لو لم تنتشر في نهاية كل عدد. فالتصميم قوي، ولكن الأزمة
بعضاً: أقرأ - وراقية، وتسويقاً، وتوزيعاً... وتحولاً بالطبع
بعضاً أمناً الآخر - وأتمال ألا يكون ضئيلاً - في «حزب» مجلة
ب: أنصار خطها الإبداعي، والديمقراطي، والوطني العربي المتجدد
نض. وهؤلاء، ليسوا قلّة، وليسوا كلهم متفوقين معدومي العافية - ولكنهم
مبعثرون، وبعضهم يكايد بفقد الأصل في أي نهوض ثقافي أو قومي». -
نقرأ في محتويات العدد الجديد: الملف: المقاومة الفلسطينية المسلحة:
الأخلاقية والقانونية والسياسية (تقديم عمر البرغوثي وسماح أدریس)،
البعد الأخلاقي (السيد محمد حسين فضل الله، الدكاترة نعيم تشومسكي
وفی البرغوثي وتورنم فنكستین)، أسئلة البعد القانوني (الدكتوران
رد فالك وسهيل الناطور)، أسئلة البعد السياسي (الشيخ نعيم قاسم،
د. جورج جيش، الدكتور نعيم تشومسكي، السيد محمدان عاصم مخلو،
د. تورنم فنكستین، الدكتور ابراهيم علوش). أرقام الأداب (اعداد)
القضاة: يوسف الممدان (نزبه أبو عفش)، وصايا الجنوبي العشر
د. بدير)، ملحمة الطنطن (محمود صالح)، قمر قندهار (حسن فتح
لا تشعل لي ذكری وطنی (عبد جبار)، القصص: امرأتان وعاشقة
د. الرحمن)، اللورد والنار (علاء اللامي)، سفر التكوين (هشام غريب)،
سماح جائزة باسم هاني الراهب (خالد زغریت)، الهوس المتأمل (باسم
حوار مع جون جوردان: الصراع العربي - الاسرائيلي (ديفيد برسيمان،
سماح أدریس). مراجعة كتب: تقنيات الحرب والسينما في بالو
باشا). تعرية النفس في ذكريات الأداب (جان فنزوس). أبواب
معادة: نثر نامد علی، ولادتو (عبد الستار ناصر)، بريد الأداب.

مريد البرغوثي يكتب الحياة أغنية بين طفولة وموت

● بقلم: شوقي بزيع ●

الصور لا يعود التشبيه قائماً، كما رأى البلاغيون القدماء، في أدنى سلم البلاغة بل يأخذ بناصيتها نحو أعلى قمم التخيل وأكثرها قدرة على الإدهاش. والبرغوثي من هذه الناحية يتمم الدور الذي لعبه محمد الماغوط في إخراج التشبيه من دنيته وأطلاقه بعيداً في الكتابة.

في قصائد البرغوثي انتصار واضح للعين بما هي حاسة للبصر من جهة الحراك المرئي وتداخله مع المسموع من جهة أخرى. على أن العين لا تثبت هنا في فورتوغرافية جامدة أو لها ساكن بل أن العبد المرئي يتقها الشاعر المتعمّل على انشغال المشهد ورتابه أو جوده لتقلعه كالكاميرا المتحولة من حال إلى حال أو تحوله إلى شرط سيمنائي قصير وهاضل للأطراف، كما في تصوير عبود الأسير من الأسر: شال أمه بكاد في الرقصة فقلت من يدها الطائرني أغنيها ترع السقف أمطارا. . .

هذه الميزة لدى الشاعر لا تنحصر في قصائد النثر وحدها بل هي تنسحب من الآن ذاته على القصائد الموزونة التي تصطبغ على الشعراء في العادة بالقدرة على المناوئة المشهودة والحراك المسرحي. فالبرغوثي يمتلك لبونة لافتة في استخدام الأوزان وتطعيمها بخصائص النثر والردوي والصوتي، كما أن الإلقاء عنده لا يقلل من رشاقة السرد ولا يفتح حائلاً دون تفتحه ونسباها. فقصيدته لبيلة لا تشبه الليل، المكتوبة عن محمد درة، يتحول إلى حكاية صبية عن الصبي الشهيد الذي يعود في الليل ليفتقد أهله وذويه ويظلمن إلى مخدته وسرير نومه وإلى أبيه الذي يتناوله حبل الضغط في شكل دوري. ما قصيدة إلى أين تدب في مثل ليلى كذا؟ والطويلة، والتي تشكلت على مساحة المجموعة، فهي تنجح في تجاوز الامتحان الصعب الناجم عن طولها الملحوظ على رغم ما يتهدد مثل هذه القصائد في العادة من مشكلات الرتبة والنشر والتنظيعة الملحة. ولم يكن ذلك النجاح ليتراثر بالطبع لو لم يهين شعرا للقصيدة كل العناصر اللازمة بدءاً من الشاعن العاطفي الغلياني ووصولاً بالثراء اللغوي وتواتر الصور والأخيلة والحدس وانتهى. يتكرر المفاتيح تنميطية والصوتية التي أتاحت للقصيدة فرص التجوال والتفتل بين حدي الحياة والموت الفلسطينيين. ولعل ما أعطى القصيدة الكثير من حيوتها وفقها وقدرتها على التأثير هو تحويل الموت نفسه إلى مخاطب دائم والتعامل به بصفته طرفاً في الصراع ولاعباً أساساً في حلبة المواجهة بين اللاعبين. الشاعر في تقصص الطفولة المغدورة ينع المرن نفسه في قصص الانهزام يتحول هو بدوره إلى شاهد اثبات على خيانة الموت وشراسته وقلة وفاته. لم يدرك الموت في القصيدة مجرد موت محايد أو نزيه. وهو ليس نقطة الختام التي يجيء. في آخر السطر بل هو ذلك اللص الذي يسرق الأعمار في يعانها عن بداياتها والمجرم الذي يزهق غيلة روح الطفولة اليرثه، فيما يتحول شعره إلى صرخة مديونة من أجل الحياة.

(عن «الحياة»)

« الطائفة المحكي » -
دراسات في الشعب الشعبي
للباحث حسنة حمزة

« صدر أخيراً عن « منشورات مواقف » كتاب جديد حمل عنوان « المظاهر المحكي » للباحث حسين حمزة. ويضم الكتاب دراسات في الشعر الشعبي، إضافة إلى تحقيق «براني شعر أحدهما للشاعر الشعبي سعيد العابد والأخر للشاعر نجيب حداد.

وفي مستهل الكتاب وتحت عنوان «مفتتح» يسجل الباحث حمزة ما يلي: «تطرق الدراسات جميعها إلى الشكل والضمون في هذا النوع من الشعر، مع تفاوت في التركيز على أحدهما دون الآخر. حاولت في هذه الدراسات أن أطبق بعض نظريات النقد الحديث على النصوص المدروسة، مبيناً أن لغة النص العامية لا تكفي كي يصيح النص خارج أجماع السلطة الأدبية للفصحى، فوفقت عند ما طرأت المجال أصاباً من الملاحظة الضعيف الخ.»

وتعتمد الكتاب دراسات منها: «شريعة الحواس في القصة والتعدي في العتاب الدرية ومنطق الجليل». إلخ.

لا تفتقر مكتبته المحلية في هذه البلاد إلى أمر اقتارها إلى أن يكونوا أولاد أبيه الشخصي الذي ما زال همها ومحبته في واقعته الأدبية. فالتفت لصاحب هذا الكتاب على جهده الطيب وعمله ليلحمده في سعيه إلى القاء الضوء الكفيف على أدبنا الشعبي الرائع.

✽ العنوان الذي اختاره الشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي لمجموعته الجديدة زهر الرمان، (دار الآداب)، لا يرد في أي من عناوين قصائده الثلاث عشرة التي تضمها المجموعة كما جرت العادة لدى الشعراء. لذلك فإن الشاعر، منعاً لئلا يسوء أو رغبة في الإفصاح بشتيت على الغلال الأخير ما يقيد أن زهر الرمان يأخذ من الموت لونه المضيح بقدر ما يأخذ من الحياة معنى الانتصار ذاته. كأنه بذلك لا يقدم خلاصة لمعنى عمله الشعري وحده بل لمعنى الشعر بوجه عام ولهوية الكتابة التي تتأرجح بين غروب الحياة وشروقها وبين شرارة الأمل ويران الموت. والقارئ نفسه لا يبتذل كبير جهد لكي يرى ظلال هذا التأرجح بين العين. ففي القصيدة الثانية العودات الثلاث ما يجعل السروة بدورها انعكاساً مزدوج للدلالة لتعاقب الحضور والغياب وفي صورة الكائن الحي، إنساناً كان أم شجرة: ثمة أشجار تشارع ألوانها الرجوة فطرته! أمسي في سروري المباغت/ رأيت خلودها العالي/ اليوم في حزني المباغت/ رأيت القاس . والحقيقة أن الشعر الفلسطيني برمته، ومعه الجزء الأكبر من الشعر العربي، بات مكتوباً بنوع من الانتباس الذي يجعل الشعر تحفةً بين الانتساب إلى فضاء الكتابة الخاصة بصوت الشعر المجرى وبين الاصغاء إلى ترجيع المذاعب المتواصلة وأصداء التواريخ المثقلة بالربغ والأثين وصداء «الشهداء». وفي كنف تلك المعادلة الصعبة حاول مريد البرغوثي مسلحاً بالقلق ورغبة التحيز والتجاوز أن ينأى بقصيدته عن الخطابة والهتاف المباشر وسطوة الشعارات. والشاعر لم يتنكب هذه المهمة الصعبة والمريية في الشعر وحده بل عمل في كتابه اللاتق والمؤثر رأيت رام الله على تقديم تجربة باهرة يصل من خلالها السرد إلى تخومه القصوي، لا بل يتقدم أحياناً على الشعر في ما يشتمل من رشاقة وطروعية وتخفف من قيود الوزن وقائلاً، على أن ما يميز تجربة البرغوثي في الحالين هو ذلك القلق المقيم في داخله وتلك الرغبة المضنية في تجاوز جاهزية الموضوع وسطوته وإحاحه. أن مهمة كهذه ليست سهلة على الشاعر الفلسطيني الذي يجد نفسه مشدوداً إلى شرك القضية والالتزام كلها حول سبيل إلى الاعتراف، على أن البرغوثي، وبخاصة في أعماله الأخيرة، يابول نفسه أسباب التأجيل من المازق وينعطف بموضوعه نحو مشهدية محقونة بأفعال اليومية والأفعال والقابل للتحسس.

ما يهين لهذه التجربة أسباب النجاح هو ابتعاد الشاعر عن التشوية والتوهيل والمعادلات الفنية الصرفة بقدر ابتعادها من الانشاء الجاهز والبلاغة الاحتفالية والتطريب المجاني. وإذا كان الشاعر في زهر الزمان محتل من قيود الوزن في الكثير من القصائد مؤثراً الاقتراب من قصيدة النثر بما تتيجها أمام التعبير عن غنى ورواجه، فما ذلك الا ليعيد الى أبعد الحدود من العبارة المهوسمة والبوح الخافت والتصادي العميق مع المعنى المراد. ذلك ان النثر هنا يمكنه من تحويل القصيدة الى لوحة غنية بالدلالات والمعاني المضرة ويشرح أمامه طريق الانحيا، والمسارعة والتشفيق البلاغي، كما في قصيدة مملكة الزمّل التي تتحول فيها الحرب الى لعبة الأطفال كما تتحول الهزائم والتناصرات الى قلاع من الرصاص ما تجرفها المياه؛ بجواريف صغيرة ودلاء من البلاستيك؛ الأطفال ذوو العنان الضاحكة؛ بنين قلاعاً ممتلئين من الرمل...

قصائد زهر الرمان يجعلها قبل الي القصر والاختزال باستثناء قصيدة طويلة واحدة بعنوان الى أين تذهب في مثل ليل كهذا ؟ ، التي تختلف من حيث البنية والتركيب والنسب عن سائر قصائد الديوان . فمعظم القصائد تبني حول مشهد معين أو فكرة واحدة وتنتهي بنفسها عن الانشاد الحماسي والالاحاح الروحه . وان كان الشاعر لا يغادر غنايته المسلحة بالوزن والقافية في الكثير من الأماكن . وإذا كنا نجد لدى الشاعر نوعاً واضحاً في العصب ومساحة التوتر ونسق الإيقاع فإن ذلك التفرع لا يحجب بأي حال العناصر المشتركة التي تجمع بين النصوص وتعضها في هيئة أو نسب . في مقدم هذه العناصر تأتي اللغة نفسها بما هي مزيج من المهارة والتلقائية . فالبرغوثي باعتني أحد العنايات بقاموسه اللغوي والتعبيري ويبدع جديداً واضحاً في انتقاء مفرداته وفي التوزيع بينها من دون أن يفرط في التوشية أو التمنية . ولعل الجذر الغنائي الذي يتبع في أعماق الشاعر وصلب موهبته ، إضافة الى حرارة الموضوع والتصاقه الحميم بروح صنعته انتمت النصوص من الانحراف الى الجمالية المضحة أو الهندسة النحاسه وسهلان أمام المضمي طريق الانحياز والكشف . ان قدرة البرغوثي على إحصاء رسائله الممونة الى المثقفي تربط الى حد كبير بلفظه المحسوسة والقابلة دائماً للتجسد في صورة أو مشهد . فهو يحرص على أن يدخل في صميم الشعر ما يمكن أن يشي للوهلة الأولى بشئريته وظاهره لا يجد حرجاً في استخدام كل تعابير وتعاريف من مثل : المجاريف ودلاء البلاستيك والهمزة المخططة والسجادة . مجلد : المصاحف .

على أن هذه المفردات ما إن تدخل في نسج الحكاية حتى تغادر نصرتها لتكتسب الكثير من لعان الشعر وبقية. التشبيهات بدورها تنطلق من الصورة الحسية والتصوير الشهدي الملموس، لكنها تدخل في معادلات جديدة بعيدة من التداول ما يمنحها القدرة على المفاجأة، الأدهاش، فالزغاريذ تدور لأشباح كخناكة هاربة، وتحيط بكبريها العالي كقطط رضية والأينيات زفاف الغنصى إلى القيامة والغد محيط كائليل الثوم على مسمار هائل. من مثل هذه

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين ٢١/٨

القناة الأولى:

- ٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
- ٦.٤٥ - «بوكو طرف يسرائيل».
- ٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
- ١٥.٣٠ - زاب لريشون.
- ١٥.٣١ - «أيكس مان».
- ١٦.٠٠ - وتيرة القلب.
- ١٦.٣٠ - تورينيز.
- ١٦.٥٥ - زاب بالدماغ.
- ١٦.٥٩ - مساء جديد.
- ١٧.٣٤ - زاب بالدماغ.
- ١٧.٣٧ - وصحتين.
- ١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
- ١٨.٣٠ - مجلة الرياضة.
- ١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.

- ١٩.٣٠ - الساعة والنصف.
- ٢٠.٣٠ - ثوم، فلفل وزيت الزيتون.
- ٢٠.٥٨ - ملاح الشخصية.
- ٢١.٠٠ - مباح - النشرة الاخبارية الرئيسية.
- ٢١.٣٠ - عند ميني.
- ٢٢.١٥ - وتسمى قدام مسلسل.
- ٢٣.٣٠ - من اليوم للغد - أخبار.
- ... - نهاية اليوم.

القناة الثانية:

- ٥.٥٠ - علاء الدين.
- ٦.١٥ - صابرينا.
- ٦.٤٣ - كفيه طلعا - برنامج الصباح.
- ٩.٠٠ - ثلاثون وشي.
- ١٠.٠٠ - في، اي، بي.
- ١١.٠٠ - في المطبخ مع دان شيلون.

- ٢٠.٠٠ - الأخبار.
- ٢٠.٣٠ - عند پرناس في الطابيره.
- ٢١.٥٥ - الاسبوع مع امنون ليفي.
- ٢٢.٥٥ - لقاء ليلى.
- ٢٣.٣٠ - الليلة مع غابي جزيت.
- ... - موجز للأخبار.
- ... - قصير بعد منتصف الليل.
- ... - الملك هيل.
- ... - موسيقى عالمية.
- ... - صهرجان الجاز بلسز فيديوتيب.
- ... - كوكيتل.
- ... - جزيرة النجوم.
- ... - نهاية البث.
- ١٢.٣٠ - يذهب ويعود.
- ١٣.٠٠ - كوكيتل.
- ١٤.٠٠ - قريب بعيد.
- ١٤.٣٠ - سبورت وي.
- ١٥.٠٠ - لعبة متوحشة.
- ١٦.٠٠ - الجيولون والشجعان.
- ١٦.٢٩ - كل أناتي.
- ١٦.٥٩ - موجز الأخبار.
- ١٧.٠٥ - من وراء الأضواء.
- ١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
- ١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
- ١٨.٣١ - الترفيقات.
- ١٩.٣٠ - سيد عولي - مجلة عالية من تقديم عراد تير.

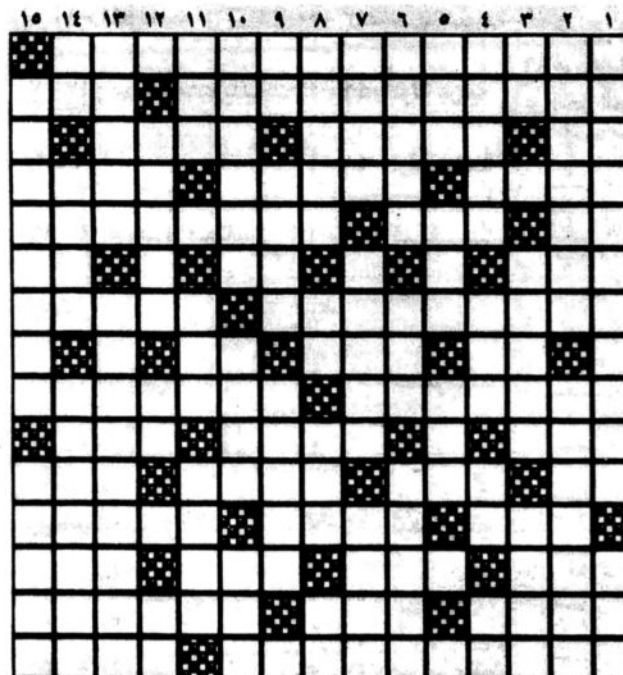
حل اللغز الماضي

- مورد:
- ١ - اهدا - احمد شوقي.
 - ٢ - لفر - نعام - جادة.
 - ٣ - مجاورون - دثير.
 - ٤ - دا - داهية - فلس.
 - ٥ - سواسية - بهجة - سن.
 - ٦ - آلف - زمان - راس.
 - ٧ - تنج - فلان - نبات.
 - ٨ - زرافات - زقاق - در.
 - ٩ - كمت - قيل - ليرا.
 - ١٠ - بل - حصاد الراوية.
 - ١١ - هراظ - رو.
 - ١٢ - ام - سادبون.
 - ١٣ - استمرارية - ناري.
 - ١٤ - بطالة - هام - تمه.
- ألق:
- ١ - النلس الزكية - اب.
 - ٢ - مجاورون - رمل واسط.
 - ٣ - فرا - افغان - انا.
 - ٤ - راس - نطحت - مل.
 - ٥ - دث - برجا - مفسرة.
 - ٦ - عندهم - أنت - ما.
 - ٧ - آلف - اي - مغارة.
 - ٨ - حدة بنت زهد - يا.
 - ٩ - مهنة - نقل - سهم.
 - ١٠ - بهجر - رسا.
 - ١١ - شوب - الفاة - دنت.
 - ١٢ - وارف - سب - برميات.
 - ١٣ - قد - لست أدري - ورم.
 - ١٤ - بهمن - تراء - هين.

توزيع جوائز اللطو والسوبربول

ه حفا - مكتب والاتحاد - لم يفر أي شخص بالجائزة الأولى في سحب اللطو الذي جرى مساء أمس الأول، فيما فاز شخص واحد بالجائزة الثانية وسينحصل على مبلغ (٨٧٣٤٣) شيكلا. وسينحصل الفائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٩١٩) شيكلا. وبالجائزة الرابعة على مبلغ (٩٣) شيكلا. وبالجائزة الخامسة على مبلغ (١٦) شيكلا. وبالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلا. وبالمجموع الفائزين بالجوائز الخمس (١٢٧٨١٥) شخصاً ومجموع ما فازوا به (٢١١٤١٧٣) شيكلا. وسينقسم مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٧) ملايين شيكلا. ولم يفر أي شخص بالجائزة الأولى في سحب السوبربول، فيما فاز ثلاثة أشخاص بالجائزة الثانية وسينقسم كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) ألف شيكلا. وسينقسم مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم (٥) ملايين شيكلا.

كلمات متقاطعة



- ألق:
- ١ - مخرج سينمائي مصري.
 - ٢ - ممثل مصري - جفن العين.
 - ٣ - نصف (بركض) - غافلوه - صديق.
 - ٤ - مرتك - صالحت وسالمت - منتسب لدولة أوروبية.
 - ٥ - متشابهان - كثر المال - محلة مصرية راحلة.
 - ٦ - أداة جزم - نجيب - نصف (أعدل).
 - ٧ - محلة مصرية - يسافر ويرحل.
 - ٨ - أسرع - من الأمراض.
 - ٩ - محلة مصرية - المخذة.
 - ١٠ - أحمر بالانكليزية - عطشا - يحقد (معكوسة).
 - ١١ - بحر - أضاء البرق - ولد الضيق - أداة شرط وتوكيد.
 - ١٢ - استنفاسية عن المكان - قصدن فعل الأمر - سيد القوم.
 - ١٣ - يسمن غاية السن - شيد وني - يهر - غرب وهم.
 - ١٤ - محلة مصرية معتزلة - متشابهة - الأبراج.
 - ١٥ - محلة سورية - اطلقت الأسير.
- مورد:
- ١ - مطرب مصري من أصل ليبي - بيبي اللحم.
 - ٢ - محلة مصرية - مدينة ومرقا في قبرص.
 - ٣ - والدة - جزيرة سورية في المتوسط - ينح من.
 - ٤ - عاصمة أوروبية - يسحب - شغل السكان - متشابهان.
 - ٥ - نضج الثمر - مخبز - سلم واظنتان.
 - ٦ - مدينة باكستانية - تخيل وطن - أفعال.
 - ٧ - أرشدوا - أخرجه من بلده - مراد ومطلب.
 - ٨ - يتعين في العمل - نعم بالروسية - احصي - كسر الشي.
 - ٩ - متشابهان - أمر جرت العادة به - فنانة لبنانية.
 - ١٠ - أثنت عليهم - تحية - وجهة نظر.
 - ١١ - قبض وأتبع له الأمر - أصفر بالأجنبية - من يمشي على رجله لا راكباً.
 - ١٢ - يهديه الى الطريق المستقيم - انتزع الشي من الشي - برفق - ذهب مرضه.
 - ١٣ - من أسماء اللبث - محلة أمريكية راحلة.
 - ١٤ - قصد المكان - حائط - محلة أمريكية.
 - ١٥ - مخرج سينمائي مصري - ضد قترت.

حظك اليوم

.. ولو صدقوا

الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١)

ايكج جام غضبك حتى لا ينصب على رأس الشريك الذي لم يعد يتحمل.

الثور (٥/٢١ - ٤/٢٠)

لا تحمل الجميع مغية وقوعك في المشاكل، واعرف ان الحبيب معك دائماً.

الجوزاء (٦/٢١ - ٥/٢١)

السعادة التي تشع بها تخيفك لانك تعتقد انها مؤقتة ولا تلبث المشاكل ان تعود.

السرمطان (٧/٢٢ - ٦/٢٢)

كفاك صراحاً والقا - اللوم على جميع من حولك، فانت المخطئ وعليك الحق.

الأسد (٨/٢٣ - ٧/٢٣)

انتبه الى ما يجري حولك، وفاد هذا اليوم الكلام الكثير حتى لا تنعب.

العذراء (٩/٢٤ - ٨/٢٤)

يحمل لك الزمن مفاجآت غير سارة فأعرف كيف تتعاوى معها حتى تنجو من شرها.

الميزان (١٠/٢٤ - ٩/٢٤)

احذر من المقربين منك ولا تكن لجوا في طلباتك حتى لا تغضب الشريك.

المعرب (١١/٢٤ - ١٠/٢٤)

مشاكلك تزداد ويزداد معها رجع الرأس. حاول اخذ عطلة لثراح وتعود من جديد.

القوس (١٢/٢٤ - ١١/٢٤)

اسع على نيل رضى الحبيب تجد السعادة التي كنت تبحث عنها طويلاً.

الجدي (١٣/٢٤ - ١٢/٢٤)

لا تحاول الاعتماد على الآخرين في حل امورك، بل اعتمد على نفسك فقط.

الدلو (١٤/٢٤ - ١٣/٢٤)

طبية قلبك تشكل لك عائقاً في التقدم، فخفف منها حتى تجد النجاح.

الحوت (١٥/٢٤ - ١٤/٢٤)

ماذا تحاول ان تثبت للجميع، فليست بطلاً خارقاً أنك انسان مملك مشاعر ففترت.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١٨/٨، بين صاف وغائم جزئياً ويطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٣ * تل أبيب وضواحيها ١٧ * حيفا وضواحيها ١٧ * إيلات ٢٠ * جبال الجليل ١٢ * المروج الشمالية ١٨ * جبال المركز والجنوب ٢٠ * السهل الداخلي ١٨ * السهل الساحلي ١٧ * النقب الشمالي ١٨ * بحيرة طبريا وجوارها ١٩ * منطقة البحر الميت والعربة ٢٠.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية شرقية خفيفة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

وبأرواح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٧٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح شمالية - شرقية خفيفة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية

(بتك اسرافيل ١٥/- ٢٠٠٢/٢/١٧)

- * دولار أمريكي ٤.٦٣١٠ ش.ج
- * «اليورو» ٤.٠٣٨٢ ش.ج
- * جنيه استرليني ٦.٦١٧٥ ش.ج
- * (١٠٠) ين ياباني ٣.٤٩١٤ ش.ج
- * دينار اردني ٦.٥٣١٧ ش.ج
- * «اسود» ٤.٦٤ - ٤.٦٥ ش.ج

كتاب جديد يتناول حياة وأعمال فيكتور هوجو

في مجموعته الجديدة «زهر الرمان»
مريد البرغوثي يكتب الحياة
أغنية بين طفولة وموت

(مكتبة الاتحاد - ص ١٢-١٣)

نحو ٣٥٠٠ زوج يتعاهدون بالرباط الأبدي في سيئول



* سيئول - الوكالات - تحمل نحو ٣٥٠٠ زوج من كل أنحاء العالم وكان بعضهم قد التقى لشه الطقس البارد في كوريا الجنوبية لتبادل عهود الزواج فيما وصفته كنيسة التوحيد بأنها واحدة من أكبر مراسم الزواج التي أقامتها.

وقالت الكنيسة في بيان أن الأزواج ومنهم نحو أربعة آلاف شخص من ١٨٦ دولة تبادلوا العهود في استاد الأولمبي في كوريا الجنوبية في الوقت الذي كان فيه الملايين يشاهدون أو يحددون عهودهم عبر القمر الاصطناعي أو الانترنت.

وحضر بعض العرائس والعراسم الحفل وحدهم حاملين معهم صور شركاء لم يتمكنوا من الحضور لسبب أو لآخر.

ومع تردد اصدااء الأغنية الرئيسية من فيلم «تيتانيك» الشهير ومشاهدة أكثر من عشرة آلاف متفرج بارك القس سون ميونج مون الأزواج وسأل سون وهو يرش المساء المبارك على الأزواج القريبين من المنصة «هل تتعهدون كرجال ونساء ناضجين... أن تصبحوا زوجا وزوجة إلى الأبد».

يلتقوا عن طريق الصور الفوتوغرافية والمعلومات الشخصية. وأسس القس سون كنيسة التوحيد في سول عام ١٩٥٤.

وأجاب الجمع «نعم» وتعهدوا بعدم اللجوء أبدا إلى الطلاق أو استخدام العنف ضد أفراد الأسرة. وأحيانا تقوم الكنيسة بجمع الأزواج معا الذين لم



جائزة فرنسية للممثل البريطاني جيرمي ايرنز

* لندن - الوكالات - يتسلم النجم البريطاني جيرمي ايرنز الشهر القادم جائزة سيزار الفرنسية الرفيعة تقديرا لعطاءاته السينمائي.

يرجع نجم ايرنز في سماء عالم السينما قبل ٢١ عاما عندما شارك النجمة ميريل ستريب بطولة فيلم «عشقة اللامز الفرنسي» وتوهجت موهبته الفنية الشاملة في افلام اخرى منها «كافكا» و«الرجل ذو القناع الحديدي».

وبحصوله على هذه الجائزة ينضم ايرنز الى اقرين مثل الممثل الشهير أورسون ويلز والمخرج ستيفن سبيلبرج.

وقال ايرنز في بيان «جائزة سيزار شرف عظيم تؤكد قناعتي بأن السينما لا تعرف حدودا».

وسيتسلم ايرنز الجائزة التي تعادل جائزة الاوسكار في الولايات المتحدة في احتفال يقام بباريس في الثاني من آذار.

تحذير سعودي من «عين الديك»

* الرياض - وكالات الانباء - حذر مدير مركز السموم في مدينة الدمام في السعودية، الدكتور علي اليمامي، من خطورة بعض الأعشاب التي تستخدم للعلاج وقد تؤدي الى الوفاة.

وقال الدكتور اليمامي ان أخطر هذه الأعشاب ما يسمى «عين الديك» وهي عبارة عن بعض البذور ذات اللون الاحمر وبها نقاط سوداء وموطنها الأصلي في الهند وجنوب شرق آسيا. وأضاف ان أعشاب «عين الديك» تسببت في وفاة امرأة وثمانية من الابناء وذلك لان بها بروتينا نباتيا ساما يسمى «الابرين» وأن محتوى حبة واحدة منه فقط قد تؤدي الى قتل شخص.

وأوضح ان بعض الأعشاب على شكل حبوب دائرية ولها شكل نبات تين بعد تحليلها أنه مغشوش بخمسة أدوية معروفة بزعم أنها أعشاب مفيدة رغم أنها تسبب الفشل الكلوي وتؤثر على وظائف الكبد وقد تؤدي في النهاية الى تسمم.

فيلم ياباني قد يعزز العلاقات مع سيئول



* برلين - الوكالات - قال المخرج السينمائي الياباني جوجي ساكاماتو ان معدي فيلم ياباني بشأن خطف كيم داي جونغ في عام ١٩٧٣ قبل ان يصبح رئيسا لكوريا الجنوبية واجهوا معارضة كبيرة.

ولكن ساكاماتو قال انه يأمل بان يساعد هذا الفيلم، الذي يعتمد على القليل المعروف عن محاولة الخطف، التي وقعت في اليابان لكيم، الذي كان زعيما للمعارضة وقتئذ، في بعض التحسن في العلاقات، التي ما زالت غير مستقرة بين البلدين الجارين.

وعرض فيلم «كي تي» الذي اشتق اسمه من الاسم الرمزي لمؤامرة خطف ثم محاولة اغتيال كيم لأول مرة بشكل دولي في مهرجان برلين السينمائي من بين ٢٣ فيلما تنافس للحصول على جائزة الدب الذهبي.

وقال ساكاماتو «اجبرنا في الماضي الشعب الكوري على اتخاذ اسما يابانية»، وذلك في اشارة الى الاحتلال الاستعماري الياباني لشبه الجزيرة الكورية والذي استمر ٣٥ عاما في بداية القرن الماضي.

وأضاف «لقد كانت فترة قطيعة بالنسبة للكوريين. والعلاقات لم تحسن بشكل حقيقي. ولم يتغير ذلك الا في الآونة الأخيرة بسبب الاستعدادات لكأس العالم لكرة القدم التي تقام في البلدين. هذا يفترض ان يمهّد الطريق لتحسين العلاقات».

مصري يهدي مكتبة الاسكندرية ١٢ عملة أثرية

* الاسكندرية - وكالات الانباء - تسلمت مكتبة الاسكندرية ١٢ قطعة من العملات الاثرية التي تعود للعصور اليوناني والروماني والاسلامي وكان يمتلكها اسناد في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.

وأشار بيان أصدرته مكتبة الاسكندرية، بهذه المناسبة، الى ان بين العملات ما يرجع لعصر ما قبل الاسكندر الأكبر وما يرجع الى عصر الدولة البطلمية وما يرجع للعصر الاسلامي.

وقال مصدر مسؤول انه قبل عام ١٩٨٣ كان يحق لأي مواطن الاحتفاظ بالاثار ولكن قانونا صدر في ذلك العام نظم هذا الشأن.

وبعد صدور القانون صار لزاما على كل من يمتلك هذه العملات تسجيلها لدى المجلس الأعلى للآثار أو تسليمها للمجلس. وبهذا الاهداء ارتفع عدد العملات الاثرية النادرة التي اهدت لمكتبة الاسكندرية الى ٦٣ عملة.

طرد الماني بعد ان شكك جيرانه من افراطه في الضحك

* برلين - الوكالات - طرد ألماني كان يفرط في الضحك بصوت عال من شقته بعد ان شكك منه جيرانه. واجبر بورجن (٥٩ عاما) على مغادرة منزله الكائن في حي ويدنج الذي تقطنه اغلبية من الطبقة العاملة لانه «خالف الاعراف المرعية» من خلال ضحك بصوت عال.

وقالت جمعية برلين للبناء التي تديرها الدولة في مذكرة الطرد «انت منهم بمخالفة الاعراف المرعية حيث تسبب في احداث اصوات مزعجة من خلال الضحك بصوت مرتفع».

وقالت متحدة باسم الجمعية «تلقينا العديد من الشكاوى».

**إعلان عن
وظيفة شاعرة**

**مطلوب لصحيفة «الاتحاد» مدير
لقسم الاعلانات للعمل في حيفا.**

**الاتصال مع
عزمي خطيب
تلفون ٤١٢٢٧٤ - ٦٧**

**الكلية القطرية -
فرع المواصلات**

كفرياسيف - سخنين

نعلن عن افتتاح الدورات:

- رخصة تاكسي وباص
- رخصة شحن فوق ١٥ طنا
- رخصة سميتريل
- رخصة موبيل ٥١٥١٥١
- رخصة موبيل ٥١٥١٥١
- رخصة موبيل ٥١٥١٥١

تلاستفسار يوميا حتى التاسعة مساءً

كفرياسيف ٩٩٦٨٩٧٠ - ٠٤

سخنين: ٠٤ - ٦٧٤١٧٨٩

شفا عمرو: ٠٤ - ٩٨٦١٨٨٢ / ٠٤ - ٨٤٤٤٢٠

فرع الناصرة: ٠٤ - ٩٥٦١٩٨٩ - ٠٤٥٦٢٩٢١